

Pippi, Percy und Prompts

Literatur und Lesen im Kontext von KI

Was bedeutet es einerseits für das Selbstverständnis von Autor:innen und Illustrator:innen und ihre Auseinandersetzung mit Kreativität, wenn der Markt von KI-generierten Kinderbüchern überschwemmt wird? Welche essenziellen Kompetenzen gehen durch die Nutzung von KI verloren? Andererseits bieten Anwendungen der künstlichen Intelligenz auch Chancen, gerade im Bildungsbereich und für neue Formen des zeitgenössischen Kunstschaffens. In der Lesedidaktik etwa kann ein gezielter Einsatz Hindernisse verkleinern und so den Zugang zu Texten und zum Schreiben erleichtern.

An dieser SIKJM-Jahrestagung sind wir nicht auf der Suche nach allgemeingültigen Antworten, sondern fokussieren auf den Austausch und die Perspektivenvielfalt. Nach Einblicken in gesellschaftliche Zusammenhänge und ganz konkrete Anwendungen laden wir Sie ein, sich in einem von vier Workshops vertieft mit einer Perspektive – Illustration, Autorschaft, Verlagswelt, Bildung – auseinanderzusetzen.

Referent:innen

Christoph Engemann	Postdoc SFB Virtuelle Lebenswelten, Ruhr-Universität Bochum
Daniel Fehr	Autor
Eleni Karametaxas	Co-Geschäftsführerin Helvetiq Verlag
Adriano Montefusco	Dr., Lektor Fachdidaktik Deutsch Primarstufe, Universität Freiburg (Schweiz)
Verena Pavoni	Illustratorin
Anja Sitter	Co-Studiengangleiterin Bachelor Digital Ideation
Pierre Thomé	Prof., ehem. Leiter des BA Illustration an der Hochschule Luzern – Design Film Kunst (2002 bis 2023)
Philippe Wampfler	Lehrer und Dozent Deutschdidaktik, Universität Zürich
Maryanne Wolf	Research Professor, University of California, Los Angeles (UCLA)

Programm

ab 08:30 Uhr	Empfang und Kaffee	
09:00–09:15 Uhr	Begrüssung	Alexandra Talman, Direktorin SIKJM
09:15–09:30 Uhr	The Preservation of Deep Reading in the Age of AI	Kurzreferat von Maryanne Wolf
09:35–10:20 Uhr	Neue Leseszenen – Lesen zwischen Eltern, Schule und KI	Referat von Christoph Engemann
10:20–10:50 Uhr	KI als Tutorin für Lehrpersonen im Entlasten von Lesetexten für DaZ-Lernende	Kurzreferat von Adriano Montefusco
10:50–11:20 Uhr	Kaffeepause und geöffnetes Forum	
11:20–12:20 Uhr	Vier parallele Workshops	
	Workshop 1: Schreiben mit KI im Unterricht (ab Mittelstufe)	mit Philippe Wampfler
	Workshop 2: Selber künstlich – Illustrieren und KI	mit Anja Sitter & Pierre Thomé
	Workshop 3: KI im Verlag – Potenziale, Herausforderungen und neue Fragestellungen	mit Eleni Karametaxas
	Workshop 4: Making Things Up – Geschichten erfinden ohne KI in Zeiten von KI	mit Daniel Fehr
12:30–13:45 Uhr	Mittagspause mit Steh-Lunch und Forum	
13:45–14:45 Uhr	Podiumsdiskussion	Podium mit Daniel Fehr Eleni Karametaxas Anja Sitter Pierre Thomé Philipp Wampfler
14:45–15:15 Uhr	Kaffeepause und geöffnetes Forum	
15:15–16:30 Uhr	Schlich ein Puma in den Tag – Über das Entdecken der Einbildgeschichte anhand des Wachskreidegraffitos	Künstlerischer Schlusspunkt von Verena Pavoni
Im Anschluss	Signierstunde im Forum	Daniel Fehr Verena Pavoni