

Erzählnacht 2026 «Stimmen»: Anregungen zum Motto

Im ersten Teil dieser Liste finden Sie allgemeine Anregungen zum Motto «Stimmen». Als Einstieg ins Thema und fürs gemeinsame Aushecken von Ideen im Vorbereitungsteam, aber auch als Impulse für Gespräche an der Erzählnacht. Im zweiten Teil sind konkretere Umsetzungsideen aufgeführt.

Ein auf alle Themen und Mottos anwendbares Ideen-ABC für Erzählnächte finden Sie im separaten Dokument «Erzählnacht 2026 – Allgemeine Tipps».

1 Erste Inspirationen

1.1 Wordcloud



1.2 Redewendungen und Ausdrücke

- Die Stimme verlieren
- Seine Stimme erheben
- Jemandem eine Stimme geben
- Mit einer Stimme sprechen
- Die innere Stimme
- Die Stimme der Vernunft
- Jemandem verschlägt es die Stimme
- Mit gebrochener Stimme sprechen
- Etwas schlägt auf die Stimme/Stimmung
- der Stimme des Herzens folgen
- jede Stimme zählt
- Stimmen wider das Vergessen

1.3 Personen, die etwas zu erzählen haben

- Sänger:innen
- Jodler:innen (Naturstimme)
- Schauspieler:innen
- Synchronsprecher:innen
- Hörbuchsprecher:innen
- Logopäd:innen
- ProNatura/WWF-Vertreter:innen
- Aktivist:innen
- Politiker:innen
- Gebärdensprechende
- Bauchredner:innen

1.4 Orte

- Opernhaus, Theater
- Abstimmungslokal
- Parlament
- Tonstudio
- Singsaal
- draussen in der Natur / im Wald
- Volière

1.5. Kreativideen

- mit der eigenen Stimme spielen von Singen bis Bodypercussion
- Stimmen erraten von bekannten Personen
- Stimmen imitieren, Echo spielen
- Stimmenrätsel zu berühmten Personen oder zu Tieren
- Märchenrätsel zu sprechenden Gegenständen
- «sprechender Stein» zum Reihumgeben für Sprecher:in in Gruppen
- Stimmen aus dem Off einspielen
- Spoken Word Session
- verschiedenen Sprachen eine Stimme geben
- Abstimmungen aller Art
- Telefonspiel / Stille Post
- Transparente und Protestschilder malen
- Klang-Memory
- Historische Objekte mit selbst aufgenommen Audiostationen zum Sprechen bringen

2 Unterschiedliche thematische Zugänge inkl. Medientipps

2.1 So klingt die Welt! – Reale Stimmen

Die Stimme bzw. ihr Klang ist die Basis des Kommunizierens und gleichzeitig Ausdrucksmöglichkeit von Stimmung. Menschen und Tiere sprechen, sie nutzen ihre Stimmorgane in vielen Facetten. Und auch die Natur klingt mit grosser Vielfalt vom Blätterrauschen im Wind bis zum Zirpen der Grillen. Und mit musikalischen Klängen und Stimmen und möglichen Stimmungen erweitert sich das Feld für die Literatúrauswahl noch einmal.

Menschliche Stimmen

Vorlesen, Vorlesen, Vorlesen! Vielleicht sogar Bücher, bei denen es genuin darum geht? Oder mit Büchern bei denen vorgelesene Geschichtenanfänge in gemeinsames Geschichtenerfinden übergehen?

Gerade wenn unterschiedliche Personen vorlesen, wird offensichtlich wie unterschiedlich Stimmen sein können. Berühmte Hörbuchsprecherinnen können genauso einen Platz haben wie ein Vorlesewettbewerb oder Spoken Word-Anlass für Kinder oder Jugendliche.

Einige Medienhinweise:

- Reed, Tom: Oswald backt Kuchen. Baeschlin 2026
- Smith, Sydney: Ich bin wie der Fluss. Thienemann 2021
- Janisch, Heinz/Roher, Michael: Das Buch der Anfänge. Tyrolia 2025
- Schwarz, Regina/Kawamura, Yayo: Hör mir mal zu! Über Sprache und Miteinander. Beltz&Gelberg 2026
- Köhler, Karen: Himmelwärts. Hanser 2025
- Oppliger, Dominic/Glanzmann, Vincent: Helsinki. Gesunder Menschenversand 2025 KB
- Gerster, Andrea/Nüssli, Lika: Mony heisst mein Pony – Spoken Words & Cartoons. SJW 2021
- Acevedo, Elizabeth: Poet X. Rowohlt 2023

Tierische Stimmen

Während in Büchern für jüngere Kinder viele Tierstimmen zum fröhlichen Mitsprechen mit und ohne verteilte Rollen auffordern, könnten Sachbücher zu Vögeln vielleicht das Ohr schärfen für das Vogelkonzert in der Natur oder gar ein Hörwettbewerb. Von ganz leisen Stimmen bis zu lautem Löwengebrüll ist die Palette breit. Digitale Audioangebote können das Vorlesen unterstützen.

Einige Medienhinweise:

- Diffie, Matthew: Zipp Zapp Wiggedi Wagg. Moritz 2026
- McIver, Juliette: Ente sagt Miau. Annette Betz 2024
- Dumon Tak, Bibi/van Haeringen, Annemarie: Regenwurm und Anakonda – Was Tiere über sich erzählen. Gerstenberg 2025
- Johansen, Hanna/Müller, Hildegard: Wenn ich ein Vöglein wär. Ucello 2011 (Audio zu Buch von 2010)
- <https://www.wildtierfreund.de/audio.html>

Stimmen der Natur

Die Natur und ihre Stimme bzw. Klänge sind ein wichtiges Motiv in der Literatur. Atmosphärisches wie drohender Donner bis zu mystischen Stimmen des Waldes, des Flusses etc. – vielleicht an Klangstationen? - haben dabei genauso Platz wie Konkreteres: Wie kommunizieren Pflanzen miteinander oder wie entsteht ein Echo? Vielleicht lassen sich an der Erzählacht auch Stimmen und Klänge der Natur draussen einfangen und gemeinsam anhören oder Geschichten dazu erfinden?

Einige Medienhinweise:

- Rodin, Al: Das kleine Echo. NordSüd 2022
- Wohlleben, Peter: Hörst Du die Bäume sprechen? Oetinger 2017
- Paronuzzi, Fred/Ruiz Johnson, Mariana: Psst, krach, bumm – Wie klingt ein Tag? Hanser 2026
- Mühlebach, Sarah: 3,2,1... Auf ins All! Helvetiq 2024
- Sedwick, Marcus: Wut. Gulliver 2024 (Super lesbar)

Hast du Töne?! Stimmen der Musik

Musiker:innen bzw. Oper- oder Kammersänger:innen können gleich doppelt berichten: von Stimme UND Stimmungen. Mal tönt Musik eher nachdenklich, melancholisch und langsamer in Moll und fröhlich, hell und schneller in Dur. Oder vielleicht singen Sie gleich mehrstimmig mit

den Erzählnachtgästen? Oder wie wäre es, wenn Sie Flussgeschichten verbinden mit Bedrich Smetanas berühmter «Moldau»?

Einige Medienhinweise:

- Haslbauer, Carla: Die Tode meiner Mutter. NordSüd 2021
- Kuhl, Anke (Hrsg.) u.a.: Mukkekukke - Comics zu Musik. Reprodukt 2024
- musikalische Bilderbücher (z.B. «Karneval der Tiere», «Bremer Stadtmusikanten»)
- Libera, Michał/Mendyk, Michał/Mizielińska, Aleksandra/Mizieliński, Daniel: Wie das klingt! Neue Töne aus der Welt. Moritz 2020
- Petrowitz, Michael/McCafferty, Hannah: Magic Music – Der verstimmte Geburtstag. Ravensburger 9/2026
- Fadejewa, Olga/Weiler, Thomas: Sounds – Von der Tiefsee bis zum Konzertsaal. Mixtvision 8/2026
- Hornby, Nick: High Fidelity. Kiwi 2016

2.2 Wer da so alles sprechen kann! - Fantastische Stimmen

Im Reich des Fantastischen wimmelt es nur so von Stimmlichem. Während es in Märchen vor allem sprechenden Gegenstände sind, geben sich in Klassikern aber auch ganz aktueller Kinderliteratur sprechende Tiere ein Stelldichein. Erstellen Sie Märchenrätsel mit sprechenden Gegenständen und was würden wohl Kuscheltiere von ihren nächtlichen Abenteuern erzählen?

Sprechende Tiere

Die Bandbreite von Geschichten, die das Sprechenlernen von Tieren zum Thema haben (wie im Urmel) bis zur Selbstverständlichkeit, dass Menschen mit Tieren sprechen können (wie in Dr. Doolittle) ist die Bandbreite gross. Mal abgesehen von all den sprechenden tierischen Protagonisten in der Kinderliteratur.

Einige Medienhinweise:

- Lofting, Hugh: Dr. Dolittle und seine Tiere. Viele Versionen und zusätzlich Film 2020
- Wind, Juli/Töpferwien, Meike: Schweinehundi. Schrecklich unwiderstehlich. Fischer Sauerländer 2026
- Kruse, Max: Urmel aus dem Eis. Thienemann 2021
- Friedrich, Joachim/McMaster, Minna: Lukas und das Geheimnis der sprechenden Tiere. Carlsen 2023
- Orths, Markus/Hagemann, Antje: Floh im Ohr – Eine mutige Erstlesegeschichte über Musik, Fantasie und das Finden der eigenen Stimme. Ueberreuter 2026 (Gefährlich gut lesen)
- Kaaberbøl, Lene: Die Wildhexe.dtv 2014ff (Reihe)

Sprechende Gegenstände

In vielen Märchen sind sprechende Gegenstände ein wichtiger Bestandteil. Sie dienen zum einen als Ratgeber, zum anderen auch als Wunscherfüller.

Und wer weiss, vielleicht wagen Sie sich selbst ans Erfinden einer Geschichte? Was hätte wohl ein Klavier oder eine Schaufel zu erzählen?

Einige Medienhinweise:

- Cneut, Carl/ Collodi, Carlo/Dros, Imme: Pinocchio. Bohem 2025
- Ende, Michael: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer. Thienemann 2024
- Funke, Cornelia/Meyer, Kerstin: Emma und der blaue Dschinn. Dressler 2002
- Diverse Märchenausgaben oder Adaptationen von:

- Schneewittchen (Spiegel)
- Die Gänsemagd (Kamm)
- Frau Holle (Brot)
- Der Nussknacker und der Mäusekönig

2.3 Stimme im übertragenen Sinn

Ganz viele Wörter, in denen «Stimme» steckt, werden auch im übertragenen Sinne gebraucht: Etwas stimmt, wir stimmen ab, jemand ist gut gestimmt. Insbesondere das Thema Demokratie wird unter dieser Perspektive greifbarer: Wer erhebt die Stimme, wer spricht (vermeintlich) mit der Stimme der Vernunft und wem gibst du deine Stimme? Das sind Fragen, zu denen es viele Geschichten gibt, die verdeutlichen, was Mitbestimmung bedeutet und wie für Gerechtigkeit gekämpft werden kann.

Abstimmen und Bestimmen

Bücher in denen bestimmt, gestritten und versöhnt wird, gibt es viele, auch solche bei denen der Humor nicht zu kurz kommt! Denn wie man seine Meinung kundtut und Kompromisse findet, beschäftigt Kinder aller Altersstufen – sei es beim Aushandeln in der Familie oder im Klassenrat. Es gibt ganze Bücher, bei denen die Leser:innen den Verlauf der Geschichte selbst bestimmen und selbstverständlich lässt sich gerade auch mit älteren Schüler:innen auf reale Ereignisse blicken und vielfältige Stimmen zu Wort kommen lassen.

Einige Medienhinweise:

- Mühle, Jörg. Morgen bestimme ich! Moritz 2024
- Gmehlin, Will: Molly Blume. Peter Hammer Verlag 2024
- Kermani, Navid/Zaeri, Mehrdad: Zu Hause ist es am schönsten, sagte die linke Hand und hielt sich an der Heizung fest. Hanser 2025
- Von Schirach, Ferdinand: Alexander. Penguin 2026
- Beaty, Andrea/Roberts, David: Sofia Valdez und die Wahl des Klassentiers. Baumhaus 2025
- Ofner, Agi: Problemwölfe. Tyrolia 2025

Jemandem eine Stimme geben

Nicht alle Stimmen werden in einer Gesellschaft gleich gut gehört. Das gilt für Menschen mit Beeinträchtigungen genauso wie für Angehörige anderer Kulturen, Sans Papiers. Vertreter:innen von Organisationen, die diesen Menschen Gehör verschaffen, haben sicher viel zu erzählen. Oder denken Sie an Pro Natura und WWF, die der Natur eine Stimme geben und nehmen sie die lokale Flora und Fauna zum Anlass die Lieblingstiere und -pflanzen der Teilnehmenden zu eruieren.

Einige Medienhinweise

- Bailey, Pam (Hrsg.): We are not Numbers. Junge Stimmen aus Gaza. Lenos 2019
- Brinkmann Hannah et al. (Hrsg.): Wie geht es dir? 60 gezeichnete Gespräche nach dem 7. Oktober 2023. Avant Verlag 2025
- Klein, Horst / Osberghaus, Monika: Alle behindert. 25 spannende und bekannte Beeinträchtigungen in Wort und Bild. Klett Kinderbuch 2019
- Linker, Christian: Wenn die Welt unsere wäre. Drei Jugendliche, Drei verschiedene Zeiten. Ein Traum von Freiheit. Dtv 2025

- Solidaritätsnetz Ostschweiz und Beobachtungsstelle für Asyl- und Ausländerrecht Ostschweiz (Hrsg.): Mutter, mach dir keine Sorgen, das ist eine ganz andere Welt – Unbegleitete minderjährige Asylsuchende in der Schweiz erzählen. Limmat 2021
- Für kulturelle Vielfalt: Baobab Books <https://www.baobabbooks.ch/de/home> und das Verzeichnis Kolibri <https://www.baobabbooks.ch/de/kolibri/datenbank>

Stimmt es? – Faktencheck!

Gelogen, geflunkert, missverstanden? Vor allem rund um das Thema Medienkompetenz und Fake News entstehen viele Sach- und Mitmachbücher für junge Leser:innen. Sie bieten eine gute Ausgangslage, selbst auf Spurensuche oder Recherchereise zu gehen oder geben auch Ideen, um andere reinzulegen.

Einige Medienhinweise:

- Damm, Antje: Frag mich! Moritz 2023
- Esch, Tanja: Wahrheit oder Quatsch? Klett Kinderbuch 2021
- Cawthorne, Catherine/Ogilvie, Sara: Alles nur Märchen? Professor Wolfy macht den Faktencheck. Knesebeck 2024
- Hein, Sibylle: Fake. Fischer 2025
- Schindler, Anna/Dageför, Katrin: Stimmt das? Edition Pastorplatz 2024
- Bui, Doan/Plée, Leslie: Glauben Sie an die Wahrheit? Carlsen 2022