

Liebe Leserinnen und Leser

Wer ist Spider-Man? Der Held eines Filmes? Eines Comic-Hefts? Einer Trickfilmserie? Oder einfach eine Figur auf einem Turnsack? Je nach medialem Zugang setzen wir die Geschichte des Superhelden anders zusammen, erschliessen wir unterschiedliche Informationen. Es gibt nicht *eine* Geschichte: Spider-Man sitzt – passend zu seinem Namen – in einem riesigen Netz aus Erzählungen, das sich quer durch alle Medien spannt. Und damit ist er nicht allein. Mit den grenzenlos scheinenden Möglichkeiten des Internets zur Speicherung und Bereitstellung von Inhalten scheint sich dies im 21. Jahrhundert nur noch zu verstärken. Je populärer eine Erzählwelt werden soll, desto eher wird sie auf viele mediale Formen verteilt, um so möglichst viele potenzielle Rezipient:innen anzusprechen und immer weiter zu unterhalten – mit dem Resultat, dass das Angebot ins Unüberschaubare steigt.

In diesem Heft spüren unsere Autorinnen und Autoren transmedialen Netzen nach. Was ist eigentlich das Besondere am sogenannten transmedialen Erzählen, und wie haben Streaming-Angebote unsere Rezeptionsgewohnheiten verändert? Wie sprechen populäre Figuren schon Kleinkinder an? Auf welche Medienkarriere schaut Johanna Spyris Heidi zurück? Und wie bietet das Genre New Adult seinen Leserinnen dank Playlists und Character Cards immersive Erfahrungen? Antworten darauf lesen Sie in unseren Schwerpunkt-Artikeln.

Ein besonderes Highlight ist ausserdem das Interview mit der frisch gekürten Preisträgerin des Deutschen Jugendliteraturpreises, der Zürcher Autorin Eva Rottmann.

Wir wünschen Ihnen – im Blick auf die kommenden dunklen Monate – eine erhellende Lektüre!

Aleta-Amirée von Holzen und Elisabeth Eggenberger
Redaktion Buch & Maus

SIKJM
Schweizerisches Institut
für Kinder- und Jugendmedien

Titelbild aus: Lawrence Schimmel / Lena Studer: Das Dorf der Steine.
© Zürich: Atlantis 2024. Siehe S. 28.

Inhalt

SCHWERPUNKT: IM NETZ DES MEDIALEN

Transmediales Erzählen Hanns-Christian Schmidt	2
«Paw Patrol»: Die Faszination der Fellfreunde Eveline Hipeli	5
«Nur noch eine Folge»: Wie Streamingdienste verführen Christian Richter	8
Einer für alle: Spider-Man als populäre Figur(en) Aleta-Amirée von Holzen	12
Johanna Spyris «Heidi» als Medien-Welterfolg Hannah Schmitt	15
Transmediale Immersion in New-Adult-Romanen Christine Lötscher	19

PANORAMA SCHWEIZ

Versteckte Kinder, verletzte Seelen Elisabeth Eggenberger	22
--	----

AUS DEN SEITEN GEHÜPFT

Stilleben mit Nagetier und Raubkatze Kaa Linder	23
--	----

GESPRÄCH MIT EVA ROTTMANN

«Das Leben ist einfach eine grosse Herausforderung» Elisabeth Eggenberger	25
---	----

NEUERSCHEINUNGEN

Bilderbücher	28
Kinderbücher	32
Jugendbücher	36
Comics	39
Sachbücher	40
Hörbuch	41

INSTITUT

Aus dem Institut Infos	42
Verzeichnis Impressum Agenda	44