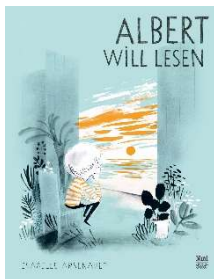


# Kinder- und Jugendbücher zum Thema Bücher, Lesen und Bibliothek

**Ab 4 Jahren**



**Albert will lesen**

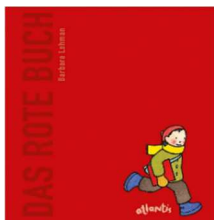
**Isabelle Arsenault**

**Aus dem Englischen von Anna Schaub**

**NordSüd 2020. 48 Seiten**

**ISBN 978-3-314-10518-0**

Albert hat nur einen Wunsch: Er möchte in Ruhe sein Buch lesen. Draussen auf seinem Stuhl träumt er sich an einen leeren Strand. Die Ruhe ist nicht von langer Dauer: Neben Albert wird gegärtnert, Badminton gespielt und Musik gehört. Da explodiert Albert! Überraschenderweise werden nun alle zu Lesenden. Die eindrucksvolle Atmosphäre von Alberts Not fängt Isabelle Arsenault in einer engen Farbpalette von Türkis, Orange und Schwarzweiss ein.



**Das rote Buch**

**Barbara Lehman**

**Atlantis 2021. 32 Seiten**

**ISBN 978-3-7152-0832-9**

Ein Mädchen findet ein rotes Buch inmitten einer grossen Stadt. Es blättert darin und sieht einen Jungen an einem Strand, blätternd im gleichen roten Buch, mit ihr als Protagonistin. Immer mehr verschränken sich die Geschichten der beiden Lesenden. Die Betrachtenden ihrerseits erleben in dieser textlosen Buch-im-Buch-Geschichte hautnah die Faszination des Lesens. Lehman baut auf Panels mit meist viel Weissraum dazwischen und einem komplexen Wechsel von Orten und Perspektiven.



## Oje, ein Buch

**Lorenz Pauli (Text) / Miriam Zedelius (Illustration)**

**Atlantis 2018. 32 Seiten**

**ISBN: 978-3-7152-0742-1**

Frau Asperilla hat versehentlich Juri's Geschenk ausgepackt. Sie schauen sich das Buch gemeinsam an. Da bemerkt Juri, dass Frau Asperilla nicht weiss, wie ein Buch funktioniert! Juri erklärt: Es wird geblättert, nicht gewischt und man muss sich ganz viel vorstellen beim Lesen. Das Künstlerduo verwebt in wechselnden Zeichenstilen die Geschichte von Juri und Frau Asperilla mit jener von der Maus, die über einen Drachen siegen kann. Eine genauso spannend wie witzige Geschichte über das Lesen und Bilderbuchbetrachten.

## Ab 5 Jahren



## Herr Fuchs mag Bücher!

**Franziska Biermann**

**Edition Nilpferd 2022. 64 Seiten**

**ISBN 978-3-7074-5270-9**

Herr Fuchs hat Bücher zum Fressen gerne (am liebsten mit Pfeffer und Salz). Nachdem er in der Bibliothek einige Bücher angebissen oder gefressen hat, hat er nun Hausverbot. In seiner Verzweiflung überfällt er eine Buchhandlung und landet im Gefängnis. In der Not fängt er an zu Schreiben. Und warum wohl finden sich in jedem seiner enorm erfolgreichen Fuchsromane ein Tütchen Salz und Pfeffer? Franziska Biermann setzt das Sprichwort «Zum Fressen gernhaben» kreativ und mit viel Witz um.



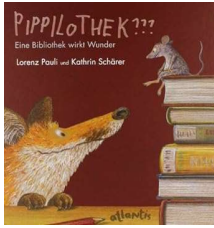
## Ein Buch für Bruno

**Nikolaus Heidelbach**

**Beltz & Gelberg 2021. 31 Seiten**

**ISBN 978-3-407-76241-2**

Ulla liebt Bücher, ihr Freund Bruno kann sich dafür nicht begeistern. Doch eines Tages präsentiert sie ihm ihr Pflaster am Hals: Schlangenbiss. Nun ist Brunos Neugier geweckt. Gemeinsam tauchen sie ein ins blaue Zauberbuch bzw. in ein dramatisches, textloses Abenteuer und gewinnen den Kampf gegen einen Drachen. Und am Ende? Da braucht auch Bruno ein Pflaster. Nikolaus Heidelbachs moderner Klassiker fängt grossartig ein, welche Rolle die Lesemotivation spielt.



## **Pippilothek???** Eine Bibliothek wirkt Wunder

**Lorenz Pauli (Text) / Kathrin Schärer (Illustrationen)**

**Atlantis 2011. 32 Seiten**

**ISBN 978-3-7152-0620-2**

Fuchs und Maus liefern sich eine Verfolgungsjagd, die in der Bibliothek endet. Da der Fuchs nicht weiss, was das ist, erklärt es ihm die Maus. Den Fuchs packt das Buchfieber so sehr, dass er einem Huhn zur Flucht verhilft und dieses ihm im Gegenzug das Lesen beibringt. Die ausdrucksstarken Illustrationen von Kathrin Schärer verleihen der temporeichen Geschichte viel Witz. Der Verlag stellt das Buch als Bilderbuchkino zur Verfügung:

[www.atlantisverlag.ch/produkt/pippilothek](http://www.atlantisverlag.ch/produkt/pippilothek)

### **Ab 7 Jahren**



## **Lesen ist doof**

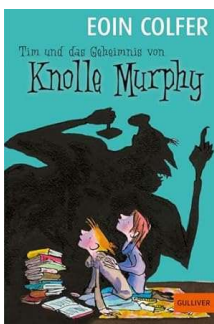
**Nils Freytag / Silke Schlichtmann u. a.**

**Carl Hanser 2023. 48 Seiten**

**ISBN 978-3-446-27598-0**

Lesen ist doof, weil der Anfang immer so schwierig ist oder weil man sich alles selbst vorstellen muss. 20 Aussagen sind es, die auf je einer Doppelseite gepaart bzw. widerlegt werden von höchst amüsanten Illustrationen verschiedenster Illustrator:innen in ihren ganz eigenen Zeichenstilen. Entstanden ist ein witziges Seh- und Lesevergnügen, das sich für diverse Kontexte in Schule und Bibliothek eignet.

### **Ab 8 Jahren**



## **Tim und das Geheimnis der Knolle Murphy**

**Eoin Colfer**

**Aus dem Englischen von Brigitte Jakobeit**

**Beltz & Gelberg 2009. 104 Seiten**

**ISBN 978-3-407-74119-6**

Tim und seine Brüder sollen die Sommerferien in der Bibliothek verbringen, damit sie nichts anstellen. Doch diese wird von der berühmtesten Bibliothekarin Knolle Murphy geführt. Die Jungs beschliessen, dass sie es mit Knolle aufnehmen und beginnen zu tricksen. Doch auch diese ist nicht auf den Kopf gefallen. Eine Pflichtlektüre für alle Bibliothekar:innen, geschrieben und gezeichnet mit viel schwarzem Humor und spannend bis zur letzten Seite.



## **Büchermenschen – Wie ein Buch entsteht**

**Stéphanie Vernet (Text) / Camille de Cussac (Illustrationen)**  
**Aus dem Französischen von Cornelius Hatz**  
**Prestel 2023. 48 Seiten**  
**ISBN 978-3-7913-7548-9**

In diesem reich ausgestatteten Sachbuch werden sämtliche Stationen bzw. Berufe einer Buchproduktion dargestellt. Auf jeweils zwei Doppelseiten geht es vom Schreiben, übers Lektorieren bis zum Gestalten und Drucken, Buchhandel und Bibliothek. Wir sehen in den starkfarbigen Illustrationen die jeweiligen Berufsleute an ihren Arbeitsplätzen und erfahren von ihren jeweiligen Aufgaben, aber auch von unterschiedlichen Buchtypen und witzigen Anekdoten rund um das Büchermachen.

### **Ab 9 Jahren**



## **Amy und die geheime Bibliothek**

**Alan Gratz**  
**Aus dem amerikanischen Englisch von Meritxell Janina Piel**  
**Hanser 2019. 248 Seiten**  
**ISBN 978-3-446-26211-9**

Amys Lieblingsplatz ist die Schulbibliothek. Umso grösser ist der Schreck, als sie feststellt, dass ihr Lieblingsbuch aus der Bibliothek verbannt worden ist. Immer mehr Büchern droht dieses Schicksal, weil Erwachsene an den Büchern etwas auszusetzen haben. Gemeinsam mit anderen Kindern gründet sie eine Schliessfachbibliothek und setzt sich mutig für Bücher und Meinungsfreiheit ein, auch wenn ihnen das ziemlichen Ärger bereitet und sie vor eine grosse Herausforderung stellt. Ein spannendes und zugleich wichtiges Buch für Bibliotheken.

### **Ab 12 Jahren**



## **Tintenherz / Tintenblut / Tintentod / Die Farbe der Rache**

**Cornelia Funke**  
**Dressler 2003–2023. Insg. ca. 2500 Seiten**

Meggies Vater, der Buchbinder Mortimer Folchart, hat die rätselhafte Gabe, dass beim Vorlesen aus Büchern Figuren lebendig werden. So liest er versehentlich Bösewichte aus *Tintenherz* heraus und sie müssen fliehen. Dies ist der Beginn einer über vier Bände angelegten fantastischen Verfolgungsjagd, bei der Fiktion und Wirklichkeit miteinander verschmelzen und die die Leser:innen eintauchen lässt in komplexe, detailreich beschriebene magische Welten.