

SIKJM-Jahrestagung 2024: Phänomenal emotional! Wie Kinder- und Jugendliteratur Gefühle weckt  
25. September 2024, Volkshaus Zürich

# Mit Jugendlichen Gefühle zur Sprache bringen

## Gesprächsrunde mit Simone Eichenberger, Josia Jourdan und Suzanne Zahnd

Mit Teenagern über ihre Gefühle bei einer Lektüre zu sprechen, kann eine Herausforderung sein. Wie kann man mit Jugendlichen anhand von Literatur über Emotionen sprechen und sie über den emotionalen Zugang für das Lesen oder Schreiben von Literatur begeistern? Was sind gute Beispiele und Erfahrungen aus dem Literaturunterricht? Oder ist die Schule gar nicht der richtige Rahmen dafür, wird das Reden über Gefühle besser nicht von Lehrpersonen vorgegeben? Wie ist das in anderen Situationen, in denen Jugendliche oder junge Erwachsene über Literatur diskutieren – zum Beispiel in den sozialen Medien oder in Schreibprojekten, die zwar ausserhalb des Unterrichts, aber im schulischen Rahmen stattfinden?

Aus drei verschiedenen Blickwinkeln und Tätigkeitsfeldern geben die Teilnehmer:innen der Gesprächsrunde Einblick in ihre Erfahrungen und Überlegungen.

## Biografien



**Simone Eichenberger** arbeitet seit 25 Jahren als Klassenlehrerin an der Oberstufe Spreitenbach, wo sie auch das Programm «Kultur macht Schule» leitet. Zudem engagiert sie sich für die Projekte «chagall» im Kanton Aargau, das begabte und leistungsbereite Jugendliche mit Migrationshintergrund oder aus finanziell bescheidenen Verhältnissen unterstützt, und LIFT, ein Integrations- und Präventionsprogramm an der Schnittstelle zwischen Volksschule und Berufsbildung. Sie arbeitet regelmässig mit verschiedenen Autor:innen und Künstler:innen an gemeinsamen Projekten mit ihren Klassen zusammen.



**Josia Jourdan, 2002**, arbeitet als Kulturjournalist, Content Creator und Kolumnist für diverse Medien und betreibt nebenbei den grössten Schweizer TikTok-Account mit Buchbezug.



**Suzanne Zahnd**, Autorin, Musikerin und Schreibtrainerin im JuLL (Junges Literatur Labor), schreibt als freie Autorin Prosa, Hörspiele, journalistische Arbeiten und Theaterstücke. Im JuLL amtiert sie als Schreibtrainerin für Jugendliche. Davor war sie u. a. Redakteurin und Moderatorin bei Radio DRS 3 und ist Sängerin und Bassistin (diverse Tonträger, Konzerte in ganz Europa). Als Schweizer Spoken-Word-Pionierin gewann sie 2001 mit dem «Team Winterthur» den «German International Poetry Slam».