Forschungsprofil
Dr. Deborah Keller

Kontakt
+41 43 268 23 11
deborah.keller@sikjm.ch

Forschungsschwerpunkte am SIKJM

- Schweizer Kinder- und Jugendliteratur:
  - Klassiker-Bearbeitungen
  - August Corrodi (19. Jh.)
  - Komik in der Schweizer Kinder- und Jugendliteratur seit Mitte des 19. Jahrhunderts
- Die historischen Kinderbuchsammlungen des SIKJM (ausser Spyri-Archiv)
- Robinson Crusoe: Bearbeitungen für Kinder und Illustrationsgeschichte

Berufsprofil

Seit 2016	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Schweizerischen Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Zürich (50 %)
2014-2016	Wissenschaftliche Mitarbeiterin Abteilung Weiterbildung, Prorektorat Geistes- und Sozialwissenschaften, Universität Zürich
2003-2014	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Stab des Prorektorats Geistes- und Sozialwissenschaften, Universität Zürich
2003	Promotion an der Universität Zürich: «délicieusement imprécis». Le motif de l'enfance dans l'oeuvre de Nathalie Sarraute
2000-2004	Lehrbeauftragte am Romanischen Seminar der Universität Zürich
1998-2003	Assistenz für moderne französische Literaturwissenschaft am Romanischen Seminar der Universität Zürich
1994-2002	Freie journalistische Mitarbeit beim Tages-Anzeiger, Zürich. Beiträge und Rezensionen in den Bereichen französische und deutsche Literatur.
1996-1998	Wissenschaftliche Mitarbeiterin Nationalfonds-Projekt Recherche sur la littérature romande actuelle
1995-1996	Assistenz für moderne französische Literaturwissenschaft am Romanischen Seminar der Universität Zürich

Publikationen

Monographien

- «délicieusement imprécis». Le motif de l'enfance dans l'oeuvre de Nathalie Sarraute (Dissertation). Universität Zürich, 2011. Verfügbar unter https://www.zora.uzh.ch/id/eprint/49091/1/Keller_Delicieusement_imprecis-V.pdfZürich, 2011.

Herausgegebene Schriften

- Atlas der Schweizer Kinderliteratur. Expeditionen und Panoramen. Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien (Hrsg.), Zürich, Chronos 2018. (Hauptverantwortliche Co-Herausgeberin; gem. mit Elisabeth Eggenberger und Christine Tresch)

Aufsätze

- August Corrodi (1826–1885): ein Vorreiter deutschsprachiger komischer Kinderliteratur. In: von Glasenapp, Gabriele / Lötscher, Christine / O'Sullivan, Emer / Roeder, Caroline / Stemmann, Anna (Hrsg.): Jahrbuch der Kinder- und Jugendmedienforschung 2023 [in Vorbereitung].
- Geschichten über Geschichten. Zur Metafiktionalität bei August Corrodi (1826-1885). Leseforum Schweiz. Sprachreflexion und Literalität, 1 (2022), S. 1-14. Online unter: https://www.forumlecture.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/749/2022_1_de_keller.pdf (11.04.2022)
- Die Kinderbuchsammlungen des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien SIKJM und ihre Impulse für die Forschung. 027.7 Zeitschrift Für Bibliothekskultur / Journal for Library Culture, Kinder und Jugendliche in Bibliotheken und Medienforschung 9(1), 2022, S. 1-17. Online unter: https://doi.org/10.21428/1bfadeb6.3bc2e7e1 (11.04.2022)
- August Corrodi: Vom Staunen zum Lachen. In: Gess, Nicola / Schnyder, Mireille (Hrsg.): Das staunende Kind. Kulturelle Imaginationen von Kindheit. München: Fink, 2021, S. 81-94.
- Die Reinkarnierten. Klassiker der Weltliteratur neu ins Bild gerückt. In: Atlas der Schweizer Kinderliteratur. Expeditionen und Panoramen. Hrsg. v. Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien, Zürich, Chronos 2018, S. 120-130.
- Autobiographie et authenticité chez Nathalie Sarraute, In: Une nouvelle Autobiographie?, série «Le nouveau roman en questions», 5, dir. par Christian Milat, La Revue des Lettres modernes, Paris, 2004, 57-74.
- Nathalie Sarraute: de la vision unique à la mobilité de l'optique. In: L'art du roman, l'art dans le roman, colloque en l'honneur du soixantième anniversaire de Roger Francillon et Luzius Keller (1998), éd. par Th. Hunkeler/S. Jeanneret/M. Rizek, Berne, Lang, 2000, 85-90.
- La vie littéraire et ses institutions de 1970 à 1996. In: Histoire de la littérature en Suisse romande IV. La littérature romande aujourd'hui. Publ. sous la direction de Roger Francillon, Lausanne, Payot, 1999, 17-118. (en coll. avec Françoise Fornerod, Daniel Maggetti et Jérôme Meizoz)
- «Notices» sur les écrivains. In: Histoire de la littérature en Suisse romande IV. La littérature romande aujourd'hui. Publ. sous la direction de Roger Francillon, Lausanne, Payot, 1999, 433-462.
- Bethmale: la fin d'une tradition. In: Aqueras montanhas. Etudes de linguistique occitane: Le Couserans (Gascogne pyrénéenne), éd. par J.Th. Wüest et A.M. Kristol, Tübingen, Francke, 1993, 83-108. (en coll. avec Ruth Helfenstein et Andres Kristol)

Beiträge in praxisorientierten Fachmedien

- Komische Seiten in erzählenden Kinderbüchern. Buch&Maus. Zeitschrift des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien, 2/2023, S. 2-4.
- Bilderbuchliebe: Elisabeth Waldmann zum Hundertsten. Buch&Maus. Zeitschrift des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien, 2/2022, S. 22-23.
- Vielstimmige Freundschaften zwischen Pferd und Mensch. Buch&Maus. Zeitschrift des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien, 3/2021, S. 22-23.
- Robinson Crusoe hat trotz allem überlebt. Buch&Maus. Zeitschrift des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien, 3/2019, S. 9-11.
- Zwanzig Expeditionen ins Kinderbuchland. Buch&Maus. Zeitschrift des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien, 2/2018, S. 23-24.
- Weltliteratur, neu verpackt. Buch&Maus. Zeitschrift des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien, 1/2017, S. 24.

Zeitungsartikel

Ca. 100 Beiträge und Rezensionen in den Bereichen französische und deutsche Belletristik, publiziert im Tages-Anzeiger, Zürich, 1994-2002.
Kleine Auswahl:

- Im Treibsand der grossen Gefühle. Zu Alice Rivaz' «Wie Sand durch die Finger». Tages-Anzeiger, 18.08.2000, S. 54.
- Archäologin des Bewusstseins. Nachruf auf Nathalie Sarraute. Tages-Anzeiger, 21.10.1999, S. 67.
- Als Celan Simenon umschrieb. Tages-Anzeiger, 21.03.1998, S. 50. (Zur Strauhof-Ausstellung «Fremde Nähe», Paul Celan als Übersetzer)
- Schafe, Früchte, Winterlicht. Der Westschweizer Philippe Jaccottet hat den Hölderlin-Preis bekommen. Tages-Anzeiger, 29.11.1997.
- Skepsis gegen die Schuldphrasen. Ein Porträt von Franz Wurm. Tages-Anzeiger, 16.01.1998, S. 67.
- Essenz von Gift und Balsam. Die kühne Romankunst der Catherine Colomb. Tages-Anzeiger, 25.08.1997, S. 63.
- Wortgewaltig und bilderflutend. Pierre Imhasly hat mit der «Rhone-Saga» ein monumentales Kultbuch geschrieben. Tages-Anzeiger, 27.11.1996, S. 79.
- Tagebuch eines Wanderers. Julien Gracqs sinnliche Prosa. Tages-Anzeiger, Bücher-Beilage, 29.04.1996, S.13.
- Wo das Wasser nicht fliesst. Zwei Texte von Henri Michaux. Tages-Anzeiger, Bücher-Beilage, 29.04.1996, S.13.
- Ironisches Lachen über das Paarleben. Neue Texte der Westschweizer Autorin Amélie Plume. Tages-Anzeiger, 09.02.1996, S. 81.
- Neue alte Märchen in allen Blautönen. Zu einem postumen Erzählband von Marguerite Yourcenar. Tages-Anzeiger, 07.02.1995. S. 61.
- Verlorener Sohn, verleugnete Tochter. Neu übersetzt: Robert Pingets starker Roman «Ohne Antwort». Tages-Anzeiger, 17.1.1995, S. 63.

Vorträge

- «Sein Gesichtsausdruck war gutmütig und intelligent»: Vom Umgang mit rassistischen und kolonialistischen Inhalten in kinder- und jugendliterarischen Robinson-Bearbeitungen. Workshop «Kolonialismus im Kinderzimmer? Der Fall Robinson Crusoe», Robinson-Bibliothek Rapperswil, 29.04.2023

- Text | Bild: Wie Illustrationen unsere Robinson-Vorstellungen präg(t)en. Workshop «Wissen | Zeigen: Digitale Vermittlung von Text, Bild, Objekt», Robinson-Bibliothek Rapperswil, 02.04.2022.
- August Corrodis Inszenierungen des staunenden Kindes. Tagung «The Wondering Child». Internationaler Workshop des SNF-Sinergia-Projekts «The Power of Wonder», online, 15.-16.10. 2020.

Veranstaltungen
- Tribute to Elisabeth Waldmann. Workshop zum 100. Geburtstag der Kinderbuchsammlerin Elisabeth Waldmann. Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Zürich: 01.12.2022. (Organisation / Beitrag / Moderation)
- Exil in der Schweiz. Lisa Tetzner, Kurt Kläber und die Literatur im Exil. Tagung gem. mit Maria Becker (SIKJM, Zürich), Universität Zürich: 06.05.-08.05.2022 (in Vorbereitung).
- Kinder- und Jugendmedienforschung Schweiz – Stand und Perspektiven. Tagung gem. mit Maria Becker (SIKJM, Zürich), Universität Zürich: 28.10.2021.
- 300 Jahre Robinson Crusoe: Eine populäre Figur im Wandel. Referate, Gespräche und eine Filmvorführung. Bourbaki, Luzern: 13.11.2019. (Organisation / Moderation; gem. mit Prof. Dr. Peter Tremp, PH Luzern)
- Wanderausstellung Expeditionen ins Geschichtenland. Ausstellung zur Schweizer Kinderliteratur, 2018-2022. (Co-Projektleitung, gem. mit Christine Tresch, SIKJM)
- Rede zur Buchvernissage des Atlas der Schweizer Kinder- und Jugendliteratur. Expeditionen und Panoramen. Kosmos, Zürich: 22.9.2018.
- Die Apfelschuss-Story. Der Tell-Mythos und seine Mystifikationen. Vortrag von und Diskussion mit Prof. Dr. Jakob Tanner. Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Zürich: 24.10.2018. (Organisation / Moderation)
- Kinderbuchwelt und Kinderzeichnung. Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur und ihre Rezeption in der Kinderzeichnung. Vortrag von und Diskussion mit Dr. Anna Lehninger. Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Zürich: 16.11.2018. (Organisation / Moderation)
- Colloque organisé en l'honneur des soixante ans des Prof. Luzius Keller et Roger Francillon, les 20 et 21 novembre 1998 à l'Université de Zurich. (Participation à une table ronde)

Lehre

I. Universität Zürich, Romanisches Seminar (2000-2004)
WS 2003/2004
Littérature française moderne I (Proseminar)
- Poésie de la Mélancolie XVIème au XXème siècle
- Balzac
- Baudelaire
- Sarraute

SS 2003
Littérature française moderne I (Proseminar)
Themenschwerpunkte:
- Poésie de la Mélancolie XVIème au XXème siècle
- Balzac
- Stendhal
- Beckett

WS 2001/2002
Littérature française moderne I (Proseminar)
Themenschwerpunkte:
- Poésie de la Mélancolie XVIème au XXème siècle
- Chateaubriand

WS 2000/2001
Littérature française moderne I (Proseminar)
Themenschwerpunkte:
- Analyses de poésie (Ronsard, Lamartine, Baudelaire, Jaccottet e.a.)
- Le discours théâtral (Molière)
- Narratologie (Balzac)

SS 2000
Littérature française moderne I (Proseminar)
Themenschwerpunkte:
- Baudelaire
- Sarraute

II: SIKJM Weiterbildungen
- Schätze aus der SIKJM-Bibliothek. Gem. mit Nina Wehrle (HSLU), 31.05.2023.
- Was gibt's denn da zu lachen? Komik in der Kinderliteratur. Gem. mit Barbara Jakob, 01.09.2021.

III. Kooperationen
Hochschule Luzern – Design und Kunst (HSLU)
HS 2023
Modul Illustration von Kinderbüchern, Sitzung SIKJM vom 27.09.2023. Gem. mit Nina Wehrle (HSLU).

Englisches Seminar Universität Zürich
FS 2023
Short Internship: Elisabeth Waldmann's Historical Collection
FS 2022
Short Internship: Elisabeth Waldmann's Historical Collection
HS 2019
Pilot Project: Anniversary Event Robinson Crusoe

Pädagogische Hochschule / SIKJM, Master Fachdidaktik Schulsprache Deutsch (PH Zürich / Universität Zürich)
FS 2023
Modul Fachwissenschaft Kinder- und Jugendmedien (SIKJM): Sitzung vom 30.03.2021

FS 2021
Modul Fachwissenschaft Kinder- und Jugendmedien (SIKJM): Sitzung vom 04.03.2021
FS 2019
Modul Fachwissenschaft Kinder- und Jugendmedien (SIKJM): Sitzung vom 28.02.2019

Volkshochschule des Kantons Zürich
Konzeption und Organisation der Ringvorlesung «Geschichte der Schweizer Literatur», II-IV, für die Volkshochschule des Kantons Zürich, 2002-2005 (in Zusammenarbeit mit Hans-Christian Haupt)