



### 1.3 Personen, die etwas zu erzählen haben

Musiker:innen	Sänger:innen
Komponist:innen	Rapper:innen
Dirigent:innen	Slammer:innen
Orchestermitglieder	DJs
Klavierstimmer:innen	Strassenmusiker:innen
Chorleitende	Musiktherapeut:innen
Tontechniker:innen	

### 1.4 Orte, die etwas zu erzählen haben und sich als Erzählorte anbieten

Opernhaus	Kirchen
Musiksaal	Musikabteilung in Buchhandlung
Tonstudio	Musikfachgeschäft
Konzertpavillon	Musikverlag

## 2 Ideenpool zum Motto «VIVA LA MUSICA!»

### 2.1 Geschichten zum Klingen bringen

- Sprache zum Klingen bringen: Schauspieler:in/Sprecherzieher:in einladen
- Wie klingen Gefühle? Wie klingen Stimmungen? Wie klingen Landschaften?
- Singende Autor:innen einladen (z. B. Bruno Hächler, Jörg Isermeyer)
- Geschichten musikalisch untermalen (Klangmomente live oder mit Apps einbauen)
- Texte schreiben und Slamwettbewerb veranstalten
- Poetry-Slammer:innen einladen ([poetryslam.ch/slammerinnen-liste](http://poetryslam.ch/slammerinnen-liste))
- Einlagen mit Klatschspielen bis Bodypercussion
- Gedichte und anderes singend lernen
- Singspiele zu Klassikern (Zauberflöte) vgl. z. B. Bilderbücher mit Hörbeispielen auf [www.mubibu.de](http://www.mubibu.de)
- Selber Musik machen
- Liedtexte gemeinsam lesen und singen
- Den Entstehungsgeschichten einzelner Musikstücke nachgehen
- Soundtrack für eine Geschichte zusammenstellen

### 2.2 Zuhören und Abtauchen

- Hörstationen mit Musik aus aller Welt einrichten
- Instrumente raten
- Lieder aus verschiedenen Kulturen singen
- Musikinstrumente (aus verschiedenen Kulturen) ausprobieren
- Regionale bis internationale Liederbücher zusammenstellen und gemeinsam singen
- Gedankenreisen mit Musik anleiten

### 2.3 Kreatives Gestalten

- Einfache Instrumente basteln: Trommeln, Rasseln, Flöten aus Alltagsmaterialien  
[www.smarticular.net/musik-instrumente-basteln-upcycling-aus-muell](http://www.smarticular.net/musik-instrumente-basteln-upcycling-aus-muell)
- Mit Notenpapier basteln oder Dekorationen gestalten
- Riesenmusiknoten oder Schallplatten- und CD-Mobiles im Raum aufhängen
- Redewendungen (s. o.) zeichnen (mit Humorfaktor und/oder als Schilder für Stationen)

## 3 Konkrete Umsetzungsansätze

### 3.1 Literarische Figuren, die musizieren

Wenn singende Frösche und fiedelnde Affen oder eine rockige Schülerband die Hauptrollen in einer Geschichte spielen, ist es ein kurzer Weg zum gemeinsamen Musizieren. Welche Instrumente kommen in der Geschichte vor und wie funktionieren sie? Lassen sie sich vielleicht mit einfachen Mitteln nachbauen und gemeinsam zum Klingen bringen?

Einige Buchtipps:

- Baltscheit, Martin: Löwenväter singen nicht. Beltz & Gelberg 2017
- De Beer, Hans / Romanelli, Serena: Kleiner Dodo was spielst du? NordSüd 2021
- Gabathuler, Alice: Marla rockt. da bux 2022
- Gombač, Žiga X / Kastelic, Maja: Adam und seine Tuba. NordSüd 2022
- Stanišić, Saša: Panda-Pand. Wie die Pandas mal Musik zum Frühstück hatten. Carlsen 2021
- Stehr, Frédéric: Tscheng Bam Bumm. Moritz 2017

### 3.2 Klingende Bücher

Zahlreiche Bücher erzählen von berühmten Musikstücken, Musikmärchen und Opern, Popsongs und Liedern. Bei einem Teil sind die Tonspuren bereits integriert, bei anderen kann man auf einen reichen Fundus an CDs zu diesen Musikstücken oder Online-Ressourcen zurückgreifen. Daraus entsteht ein attraktives Wechselspiel verschiedener Medien.

Einige Medienhinweise:

- Boyd, Colm: Book of Songs. Die Playlist für jede Lebenslage. Die wahren Geschichten hinter den 500 ultimativen Hits der Popmusik. Mit Codes zu Spotify-Playlists. Prestel 2020
- Brendler, Inge / Mairan, Stephanie: Klangstreich – Eine Note tanzt aus der Reihe. Südpol 2022 (mit Musikbeispielen aus aller Welt auf QR-Code)
- Höfele, Hartmut / Steffe, Susanne: Ein Schubidu geht um die Welt. Liederbuch für Kita, Schule und Hort. Herder 2015 (mit CD)
- Könnecke, Ole: Hört sich gut an! – 50 Instrumente und wie sie klingen. Hanser 2022
- Musikbilderbücher zu Klassikern aus Oper und Musik (z. B. Der Nussknacker, Hänsel und Gretel, Tabaluga, Peter und der Wolf, Karneval der Tiere u.v.m.)

Attraktiv sind auch Sachbücher rund um Töne, Musik und Instrumente. Mit ihnen lassen sich die unterschiedlichsten Klangwelten erforschen, an Stationen zum Ausprobieren oder als verblüffende Impulse in einer Vorlesesituation.

Einige Buchtipps:

- Bravi, Soledad: Piep piep piep – Das Buch der Töne und Geräusche. Moritz 2009
- Hofmann, Karin: Wie Musik funktioniert – und warum wir sie lieben. Dorling Kindersley 2021
- Lessiv, Andrij / Romanyschyn, Romana: Hören. Gerstenberg 2021

### 3.3 Musiker:innen-Leben

Bücher über das Leben einer Musikerin, eines Musikers laden dazu ein, mit allen Sinnen in eine (vergangene) Stilepoche oder Subkultur einzutauchen. Gemeinsam kann die Musik der Künstler:innen gehört und deren Einflüssen nachgegangen werden. Einblicke in Kleidungs- und Tanzstile machen eine Zeit noch besser erfahrbar.

Einige Buchtipps:

- Ellis, Sarah / Vo, Nancy: So Glenn wie möglich. Das Leben des Pianisten Glenn Gould. Freies Geistesleben 2022
- Marcel Feige: I don't have a gun. Die Lebensgeschichte des Kurt Cobain. Beltz & Gelberg 2012
- Kleist, Reinhard: Nick Cave. Carlsen 2017 bzw. Starman – David Bowie. Carlsen 2021
- Sánchez Vegara, María Isabel: Prince. Insel 2023 (Reihe: Little people, big dreams)
- Streich, Juliane (Hrsg.): These Girls, too – Feministische Musikgeschichten. Ventil 2022

### 3.4 Musikalische Sprache

Rhythmus und Reime lassen Sprache vielfältig, in unterschiedlichen Sprachen und für alle Altersgruppen erklingen. Bereiten Sie dem Sprachklang von Gedichten eine Bühne oder untermalen Sie Gedichte und Lieder mit Bewegungen bis hin zur Bodypercussion. Vielleicht lässt sich auch etwas mit einer Gruppe von Teilnehmenden vorbereiten und an der Erzählnacht präsentieren?

Einige Medienhinweise:

- Janisch, Heinz (Hrsg.): MorgenNatz und RingelStern. Gedichte von Christian Morgenstern und Joachim Ringelnatz. Annette Betz 2017
- Rautenberg, Arne: fünfzehn kilo kolibri – Gedichte zum Abheben. Peter Hammer 2021
- Steinkellner, Elisabeth / Roher, Michael: Vom Flaniern und Weltspaziern. Tyrolia 2019
- Schweizer, Stefanie (Hrsg.): Lyrik-Comics. Gedichte Bilder Klänge für Kinder in den besten Jahren. Beltz & Gelberg 2020
- [www.vers-und-reim.net](http://www.vers-und-reim.net) (in mehr als 20 Sprachen!)

### 3.5 Klänge der Natur

Die Natur, Tiere wie Pflanzen, ist Inspirationsquelle für Musiker:innen, sie bringt aber auch selbst viel Klangvolles hervor. Vom faszinierenden Gesang der Wale bis zum Blätterrauschen und Gewitterregen gibt es viel zu entdecken. Wer erkennt einen Klang? Oder nutzen Sie Bilder als Ausgangspunkt für das gemeinsame Produzieren von Klängen mit der eigenen Stimme und mehr. Lassen sich Parallelen zwischen realen Naturklängen und Musikstücken entdecken?

Einige Medienhinweise:

- Gottwald, Benjamin: Spinne spielt Klavier. Carlsen 2022
- Krause, Bernie: Das grosse Orchester der Tiere – Vom Ursprung der Musik in der Natur. Kunstmann 2013
- Prokofjew, Sergej: Peter und der Wolf. Ein musikalisches Märchen. Deutsche Grammophon GmbH 1975
- Wolters, Octavie: Das Lied des Stars. Freies Geistesleben 2023