

## Highlights Herbst 2022

Zwölf der berührendsten, eindrucklichsten und lustigsten Bilder-, Kinder- und Jugendbücher aus dem Herbst 2022 sind hier empfohlen. Sie erzählen Geschichten von Freundschaft, von Krieg und Frieden, von Selbstermächtigung und davon, was Fantasie alles ermöglicht. Sie sind besonders attraktiv gestaltet, begeistern durch ganz neue Ideen und Zugänge und bieten einen Eindruck davon, was aktuelle Kinder- und Jugendliteratur alles sein kann.

### Inhaltsverzeichnis

<u>Benjamin Gottwald: Spinne spielt Klavier (ab 3 Jahren)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Signe Viška / Elīna Brasliņa: Kati will Grossvater werden (ab 3 Jahren)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Tom Gauld: Der kleine Holzroboter und die Baumstumpfprinzessin (ab Kiga)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Romana Romanyschyn / Andrij Lessiw: Als der Krieg nach Rondo kam (ab Kiga)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Björn Rørvik: Fuchs &amp; Ferkel, Torte auf Rezept (ab Kiga)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Eva Roth: Ferien im Haus am Fluss (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Bette Westera / Sylvia Weve: Auseinander (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Kirsten Boie: Gangster müssen clever sein (Mittelstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Kate DiCamillo: Die wundersame Reise der Beatryce (Mittelstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Susan Kreller: Hannas Regen (Oberstufe)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Nils Mohl: Henny &amp; Ponger (ab Oberstufe)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Barbara Yelin et al.: Aber ich lebe (ab Oberstufe)</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter [www.sikjm.ch/medienlisten](http://www.sikjm.ch/medienlisten).



### **Spinne spielt Klavier**

Benjamin Gottwald

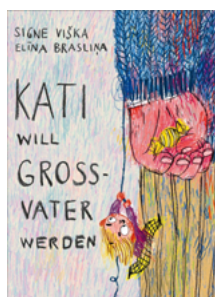
Carlsen 2022

160 S.

ISBN 978-3-551-52222-1

Altersempfehlung des Verlags: ab 3 Jahren

Es zischt und pfeift, brummt und gurgelt aus diesem Buch, das ohne Text auskommt und doch kein bisschen stumm ist. Pro Seite bzw. Doppelseite zeigt es einzelne Momente und überraschende bildpaare, vorwiegend aus dem Alltag, die bei den Leser:innen unmittelbar ein Geräusch hörbar machen: eine Waschmaschine im Schleudergang, einen Wasserfall, Feuerwerk, aber auch einen Elefanten, der die Treppe herunterpurzelt. Unweigerlich kommt man ins Mitmachen und Tönen. Ein Hörbuch, das in jedem Alter grossen Spass macht.



### **Kati will Grossvater werden**

Signe Viška (Text) / Elīna Brasliņa (Illustration)

Aus dem Estnischen von Signe Viška.

Atlantis 2022

32 S.

ISBN 978-3-7152-0847-3

Altersempfehlung des Verlags: ab 4 Jahren

Die kleine Kati hat beschlossen, Grossvater zu werden. So verrückt das klingen mag, so zielstrebig setzt Kati ihr Vorhaben um. Voller Elan bastelt sie eine Grossvater-Montur: weiter Mantel, übergrosse Handschuhe und auf die Mütze geklebte Watte für die weissen Haare. So lassen sich noch inniger einen ganzen Nachmittag lang die schönsten «Grossvaterdinge» tun, etwa gemütlich Kakao trinken. Ein herzerwärmendes Buch über die besondere Beziehung zwischen Grossvater und Grosskind.



### **Der kleine Holzroboter und die Baumstumpfprinzessin**

Tom Gauld

Aus dem Englischen von Jörg Mühle.

Moritz 2022

40 S.

ISBN 978-3-89565-430-5

Altersempfehlung des Verlags: ab 4 Jahren

In seinem ersten Bilderbuch erzählt der bekannte Cartoonist Tom Gauld in seinem typischen Stil ein zauberhaftes Märchen über zwei tapfere Königskinder. Weil die Prinzessin sich jede Nacht in einen Baumstumpf verwandelt, wirft die Zofe sie versehentlich aus dem Fenster. So muss der kleine Holzroboter viele Abenteuer bestehen, um seine Schwester zu finden. Auf dem Heimweg werden die Rollen vertauscht: Die Schwester bringt, auf nicht weniger erlebnisreichen Wegen, den Bruder heim.



### **Als der Krieg nach Rondo kam**

Romana Romanyschyn (Text) / Andrij Lessiw (Illustration)

Aus dem Ukrainischen von Claudia Dathe.

Gerstenberg 2022

40 S.

ISBN 978-3-8369-6203-2

Altersangabe des Verlags: ab 5 Jahren

Weit herum ist die schöne Stadt Rondo für ihre Blumen bekannt, die sogar singen können. Doch dann kommt der Krieg nach Rondo, schwarz und schrecklich, und zerstört alles. Drei verletzte Figuren, eine Glühbirne, ein Ballonhund und ein Papiervogel stellen sich ihm mit Licht und Musik entgegen, mit dem, was das Leben lebenswert macht. Da beginnen die Blumen wieder zu wachsen, doch die Erinnerung an den Krieg bleibt bestehen. Eine eindrückliche Bilderbuchparabel aus der Ukraine.



### **Fuchs und Ferkel: Torte auf Rezept**

Bjørn F. Rørvik (Text) / Claudia Weikert (Illustration)

Aus dem Norwegischen von Meike Blatzheim.

Klett Kinderbuch 2022

48 S.

ISBN 978-3-95470-266-4

Altersangabe des Verlags: ab 5 Jahren

Fuchs und Ferkel spielen «Töckterlis». Danach ist eine Stärkung angesagt. Fuchs versieht Ferkel am ganzen Körper mit roten Punkten und schickt es mit einem Rezept zur Heilung der gefährlichen Pünktchenkrankheit zur Kuh. Gefragt sind: «Zwei Liter Limonade und vier Schokoküsse, viermal täglich». In Text und Bild wird hier in diesem Vorlesebuch auf köstliche Weise erzählt, wie zwei listige Freunde ihr Spiel versüßen und dabei nicht nur dämmliche Kühe an der Nase herumführen.



### **Ferien im Haus am Fluss**

Eva Roth

Mit Bildern von Raffaella Schöbitz.

Jungbrunnen 2022

96 S.

ISBN 978-3-7026-5970-7

Altersangabe des Verlags: ab 8 Jahren

Als Fanny bei ihrem Opa die Kellerluke hinuntersteigt, trifft sie auf wunderliche Gestalten: eine Kröte, einen Schwan, die Kartoffel Herr Döpfel und 29 Kellerassel. Sie vermissen ihre Freundin Lelalulah, die ihnen Geschichten vom Leben «oben» erzählt hat. Fanny übernimmt und tastet sich erzählend an den Verbleib von Lelalulah heran. Eine feine Erzählung über Spiel und Fantasie und das Glück, für das man auch mal über seinen Schatten springen muss.



### **Auseinander**

Bette Westera (Text) / Sylvia Weve (Illustration)

Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.

Susanne Rieder 2022

136 S.

ISBN 978-3-948410-45-2

Altersangabe des Verlags: ab 8 Jahren

Von der ersten Verliebtheit über ständige Querelen bis zur Trennung und neuen Familienkonstellationen. Dieser grossformatige Lyrikband setzt in Wort und Bild in Szene, was Kinder beschäftigt, wenn es zwischen den Eltern nicht mehr läuft. Bette Westeras hat einen wunderbar leichten und einfühlsamen Ton für ein schwieriges Thema gefunden und Sylvia Weve dieses gestalterisch kongenial inszeniert. Gedichte, die trösten können, zum Lachen bringen und nicht nur Trennungskinder bewegen.



### **Gangster müssen clever sein**

Kirsten Boie

Mit Bildern von Regina Kehn.

Oetinger 2022

352 S.

ISBN 978-3-7512-0003-5

Altersangabe des Verlags: ab 10 Jahren

Bei der Millionärsfamilie Ranzmeier wurde eingebrochen! Valentin, Mesut und Jamie-Lee machen sich auf Spurensuche, verstecken dabei ein alterndes One-Hit-Wonder im Schrebergarten und werden um ein Haar noch selbst entführt. Abwechselnd aus zwei Perspektiven erzählt, wird hier beste Kinderkrimi-Unterhaltung geboten, wobei auf witzige, aber nie respektlose Art die verschiedenen Lebensweisen und sozialen Unterschiede in einer Grossstadt eingeflochten werden.



### **Die wundersame Reise der Beatryce**

Kate DiCamillo

Mit Bildern von Sophie Blackall.

dtv 2022

240 S.

ISBN 978-3-423-76400-1

Altersangabe des Verlags: ab 10 Jahren

Eine dämonenhafte Ziege, ein Waisenjunge, ein Mönch, ein entlaufener König und ein verkleidetes Mädchen, das mehr kann, als es dürfte: Diese bunte Truppe findet in diesem Abenteuer, das in einer anderen Zeit spielt, zusammen und lässt eine alte Prophezeiung wahr werden. Märchenhaft und poetisch wird eine Geschichte erzählt über die Macht des Lesens und Wissens und über die Liebe, die stärker ist als das Schwert.



### **Hannas Regen**

Susan Kreller  
 Carlsen 2022  
 192 S.  
 ISBN 978-3-551-58475-5  
 Altersangabe des Verlags: ab 12 Jahren

Hanna läuft durch den Regen, als würde sie sich darin verstecken. Sie legt ihren Kopf in der Schule auf ein altes Buch und reagiert kaum auf ihren Namen. Wer ist Hanna? Aus der Sicht ihrer Sitznachbarin und bald Freundin Josefin wird von der Annäherung an ein Mädchen erzählt, das nicht gesehen werden soll – und sich doch so sehr nach dem Gesehen-Werden zu sehnen scheint. Erneut besticht Susan Kreller mit ihrer Sprache, die eindringliche Bilder für Stimmungen und jugendliche Gefühle findet.



### **Henny und Ponger**

Nils Mohl  
 Mixtvision 2022  
 320 S.  
 ISBN 978-3-95854-182-5  
 Altersangabe des Verlags: ab 14 Jahren

Mechaniker-Lehrling Ponger trifft in der U-Bahn ein Mädchen, das das gleiche Buch liest wie er. Ab sofort wird er Henny, wie er sie nennt, nicht mehr los. Ein Ausflug nach Amrum, eine alte Dame in einem Buick, Sicherheitspolizisten in weissen Schutzanzügen und eine Liebesgeschichte, die nicht von dieser Welt ist, sind weitere Bestandteile dieses verrückten und sehr literarischen Romans über das Sich-fremd-Fühlen, der mit ungewöhnlichen Settings und Charakteren trumft.



### **Aber ich lebe! Vier Kinder überleben den Holocaust**

Barbara Yelin, Miriam Libicki, Gilad Seliktar  
 Übersetzt von Rita Seuss.  
 C.H. Beck 2022  
 176 S.  
 ISBN 978-3-406-79045-4  
 Altersangabe des Verlags: keine Angabe

Emmie Arbel ist eine der letzten lebenden Zeitzeug:innen des Holocaust. Die Münchner Comicautorin Barbara Yelin hat sie in vielen Gespräche zu ihrer Lebens- und Leidensgeschichte befragt und erzählt diese auf berührende Art und Weise ganz aus der Perspektive der eindrücklichen Frau. Auch Miriam Libicki und Gilad Seliktar porträtieren in ihren Comics Holocaust-Überlebende. Drei Graphic Novels über das Erinnern an den Holocaust und seine Schatten bis in die Gegenwart.