

# SCHWEIZER ERZÄHLNACHT 2022

## «Verwandlungen»

### Anregungen zum Motto

Im **ersten Teil** dieser Liste finden Sie allgemeine Anregungen zum Motto. Als Einstieg ins Thema und fürs gemeinsame Aushecken von Ideen im Vorbereitungsteam, aber auch als Impulse für Gespräche an der Erzählnacht.

Im **zweiten Teil** sind konkretere Umsetzungsideen aufgeführt. Sie bauen auf einer Geschichte, einem ganzen Buch oder Elementen daraus auf und beziehen Gestaltungsideen mit ein.

Ein auf alle Themen und Mottos anwendbares Ideen-ABC für Erzählnächte finden Sie im separaten Dokument [«Erzählnacht 2022: Allgemeine Tipps»](#).

### ERSTE INSPIRATIONEN ZUM MOTTO



## Sprachliches

### Bereiche

**Mythologie:** Gestaltenwechsel eines Wesens oder Objekts

**Botanik:** evolutionäre Anpassung einer Pflanze

**Zoologie:** Umwandlung der Larvenform zum Adultstadium

**Geologie:** Umwandlung von Gestein durch Temperatur und Druck

**Musik:** komplexe Verwandlungen eines musikalischen Themas

**Psychologie:** psychische Entwicklungen

u. a.

### Zitate

«Die Zeit verwandelt uns nicht, sie entfaltet uns nur.»

Max Frisch

«Alle Kraft, die wir fortgeben, kommt erfahren und verwandelt wieder über uns.»

Rainer Maria Rilke

«Der wahre Schauspieler ist von der unbändigen Lust getrieben, sich unaufhörlich in andere Menschen zu verwandeln, um in den Anderen am Ende sich selbst zu Entdecken.»

Max Reinhardt

«Es gibt Maler, die die Sonne in einen gelben Fleck verwandeln. Es gibt aber andere, die dank ihrer Kunst und Intelligenz einen gelben Fleck in die Sonne verwandeln können.»

Pablo Picasso

«Was die Raupe das Ende der Welt nennt, bezeichnet der Rest der Welt als Schmetterling.»

Laozi

«Wenn der Wind des Wandels weht, bauen die Einen Schutzmauern, die Anderen bauen Windmühlen.»

Chinesische Weisheit

## Witze

Geht ein Cowboy zum Friseur, kommt raus: Ist sein Pony weg!

Wie sieht eine 0 aus, wenn sie einen Gürtel trägt? (Wie eine 8)

Ich bin eine Raupe  
und du bist ein Reh.  
Ich werd ein Schmetterling  
und du wirst Filet.

Jesus verwandelte Wasser in Wein.  
Ich verwandle Bargeld in Kassenbons.

## Zaubersprüche

- Hokus Pokus Fidibus!
- Abrakadabra Simsalabim!
- Lirum, Larum, Löffelstiel, Zaubern ist ja nur ein Spiel!
- Bibedi Babedi Bu, ich verschwinde im Nu!
- Krötenei und Schlangendreck, was hier war, das ist nun weg!
  
- Und weitere: [www.zauber-kiste.de/zaubertricks/zaubersprueche](http://www.zauber-kiste.de/zaubertricks/zaubersprueche);  
[www.labbe.de/blog/Zaubersprueche](http://www.labbe.de/blog/Zaubersprueche)
- Zaubersprüche gibt es in vielen Sprachen! Eltern können Sprüche in ihrer Sprache beisteuern.
- Zaubersprüche selber erfinden
  - 1) Ziel des Zaubers formulieren: z. B.: Der Frosch soll fliegen!
  - 2) Nonsens-Vers, der sich darauf reimt, voranstellen: z. B.: Pugedi-pagedi-piegen

## Personen, die etwas zu erzählen haben

Insektenspezialist:innen  
Köch:innen  
Künstler:innen  
Landschaftsarchitekt:innen  
Plastische Chirurg:innen

Schauspieler:innen  
Visagist:innen und Kostümbildner:innen  
Töpfer:innen  
Zauberer:innen

## Orte, die etwas zu erzählen haben und sich als Erzählorte anbieten

Filmstudio  
Garten  
Naturmuseum  
Kosmetikstudio und Coiffeursalons

Kunstatelier  
Theater, Oper, Bühne  
Wald  
Zoo

# SPRECHEN, SPIELEN, GESTALTEN ZU BÜCHERN UND GESCHICHTEN

## Mensch

### Gestaltwandler:innen

Stichworte: Mensch-Tier-, Mensch-Pflanze-, Mensch-Objekt-Verwandlungen

Kiel, Anja: Das Dings aus dem Schrank. Edelkids 2022 (Zyklus 2)

*Kinderbuch; in einem Schrank wohnt ein wandelbares Wesen*

- Ausschnitte vorlesen
- Einbezug eines Minischranks (Kartonschachtel?), um die Fütterung des Dings nachzuspielen und neue Fütterungen auszuprobieren

Strandberg, Mats / Falkenheim, Sofia: Das Monster in der Nacht. Woow books 2021 (Zyklus 2)

*Kinderbuch; Junge verwandelt sich nachts zu einem Monster*

- Buch vorlesen
- Referenzen auf literarische Figuren und Werke nachgehen: Frankenstein, Vampire, Werwölfe etc.
- Eigenes Wunschmonster erfinden, kreieren

Tordasi, Kathrin: Brombeerfuchs. Sauerländer 2020 (Zyklus 2 / Zyklus 3)

*Kinderbuch; Anderswelten, Abenteuer*

- Übergang in Geschichtenwelt gestalten (mit Eintritt in einen geschmückten Raum, Ausschalten des Lichts o. ä.)
- S. 1–12 vorlesen (evtl. Sprung auf S. 49–55)
- Nachträglich Prolog vorlesen
- Gemeinsam andere Beispiele von Geschichten mit Gestaltwandler:innen suchen

### Superheld:innen

Stichworte: Superkräfte, Aussehen ändern, Kostümheld:innen

Fraipont, Céline / Bailly, Pierre: Der kleine Strubbel – Superstrubbel. Reprodukt 2017 (Zyklus 1)

*Comic; von Kostüm- und realen Held:innen*

- Bauklötze auftürmen
- Bilder projizieren, dialogisch erzählen
- Geschichte begleitend mit Bauklötzen darstellen

Naoura, Salah: Superflashboy und das Geheimnis von Shao-Shao. Rowohlt 2019 (Zyklus 2)

*Kinderbuch; 2. Band einer Reihe, ungleiche Freunde mit Superkräften, auch als Hörbuch erhältlich*

- Anfang und wichtige Stellen Vorlesen, dazwischen erzählen (ev. im Superheldenkostüm?)
- Filmausschnitte zu Superheld:innen einspielen (Hulk, Miraculous, Spiderman, Superman)
- Eigene Superheld:innen und deren Spezialkräfte erfinden und zeichnen

## Körperliche und psychische Verwandlungen

Stichworte: Gender, Pubertät Erwachsenwerden, charakterliche Verwandlungen, psychische Krankheit, Wutmonster, Demenz

Lindenbaum, Pija: Greta haut ab. Oetinger 2017 (Zyklus 1)

*Bilderbuch; sehr ausdrucksstarke Bilder*

- Dialogisch erzählen, wenn möglich Bilder vergrössern
- Gefühlsausbrüche thematisieren
- Wutmonster zeichnen

Damm, Antje: Teddy ist weg. Moritz 2021 (Vorschule / Zyklus 1)

*Bilderbuch; nächtliche Mutprobe, inneres Wachsen eines Kindes*

- Dialogisch erzählen
- Mit wichtigen Objekten die Szenerie schaffen und bespielen (u. a. zwei verschieden grosse Teddybären!)
- Bei der Nachtszene die Kinder zum Augenschliessen auffordern und in diesem Moment die Bären auswechseln
- Individuelle Mutproben thematisieren

Herzog, Annette / Clante, Katrine: Pssst! Peter Hammer 2016 (Ende Zyklus 2)

*Comics; Pubertät*

- Doppelseiten mit Informationen zur Hauptfigur (z. B. Steckbriefe, Plan ihres Zimmers etc.) werden als Ausgangspunkt in Gruppen angeschaut.
- Einzelne Kapitel zusammen lesen.
- Diskussion: Was verändert sich alles, wenn wir in die Pubertät kommen? Welche Vorteile hat das Leben als Kind, welche das als Erwachsene?

Alexander, Nora: Opa und die Nacht der Wölfe. Oetinger 2019 (Zyklus 2)

*Illustriertes Kinderbuch; Abenteuer zwischen Fantasie und Wirklichkeit, dementer Grossvater*

- Anfang vorlesen
- Kapitelanfänge nutzen für gemeinsames Raten über den weiteren Verlauf
- Demenz des Grossvaters und Nähe des Enkels zum Opa-Wolf thematisieren; eine unheimliche Krankheit wird im heimlichen Abenteuer der Nacht entschärft
- Fachperson zum Thema Demenz einladen
- Oder auch mit Sachbüchern zusätzliche Bezüge zu Wolfsmenschen, bzw. Mythos Werwolf schaffen

Mohl, Nils: An die, die wir nicht werden wollen. Eine Teenager-Symphonie. Tyrolia 2021 (Zyklus 3)

*Textsammlung, Lyrik; Erwachsenwerden*

- Einzelne Gedichte, Dialoge, Fragebogen etc. zum Thema Erwachsenwerden aus dem Buch gemeinsam lesen.
- Brief, SMS, Erinnerung an das künftige, erwachsene Ich schreiben.

## Natur

### Tiere

Stichworte: Häutungen, Metamorphose im biologischen Sinne, Chamäleon

Carle, Eric. Die kleine Raupe Nimmersatt. Gerstenberg 1985 (Vorschule / Zyklus 1)

*Bilderbuch; Verwandlung zum Schmetterling, Reihengeschichte*

- Dialogisch erzählen
- Raupenwettrennen (als Raupe Essenspunkte sammeln und zum Schmetterling werden)
- Buffet mit Leckereien aus dem Buch

Tan, Shaun: Zikade. Aladin 2019 (Zyklus 2 / Zyklus 3)

*Bilderbuch; Lebenszyklus Zikade, Arbeitswelt, Gesellschaftskritik*

- Einstieg über Zikaden-Geräusche (was könnte das sein?)
- Bilderbuch klassisch erzählen, Zeit lassen für Bildbetrachtung
- Lebenszyklus einer periodischen Zikade über Sachtexte oder Video erschliessen

### Pflanzen

Stichworte: Werden und Vergehen, Jahreszeiten

Dubuc, Marianne: In Jakobs Garten wächst was. Beltz 2020 (Vorschule / Zyklus 1)

*Bilderbuch; ein Samenkorn verändert eine Gartengemeinschaft*

- Einstiegsgespräch über einen mitgebrachten, gekeimten Fruchtstein (z. B. Avocado)
- Bilderbuch dialogisch lesen
- Früchte und Gemüse mit Samen essen

Nicholls, Sally / Rabei, Carolina: So wächst ein Wald. Sauerländer 2021 (Zyklus 1)

*Erzählendes Sachbilderbuch; Opa erklärt die Entstehung des Ökosystems Wald*

- Bilderbuch vorlesen und mit Gegenständen aus der Natur erfahrbar machen (Steine, Moos, Herbstblätter etc.)
- Einzelnen Tieren und Pflanzen aus der Geschichte genauer nachgehen, z. B. mithilfe von: Clément, Frédéric: Metamorphosen: Verwandlungskünstler in der Natur. Knesebeck 2016 (Zyklus 1 / Zyklus2)

### Landschaften und Orte

Stichworte: Von Schnee zu Eis, von Wasser zu Luft, Naturschauspiele, vom Urknall bis in die Gegenwart

Dziubak, Emilia: Ein Jahr im Wald. arsEdition 2016 (Zyklus 1)

*Wimmelbuch; Waldtiere, Jahreszeiten*

- Bilderbuch mehrmals zusammen anschauen, dabei Fokus variieren (Veränderung der Bäume, des Weihers, Wetters etc. durchs Jahr)
- Tierporträts im Vorsatzblatt vorlesen, Tiere auf Kinder verteilen und pro Doppelseite suchen lassen.

Sterer, Gideon / di Giorgio, Mariachiara: Jahrmarkt um Mitternacht. Bohem 2021 (Vorschule / Zyklus1)

*Textloses Bilderbuch; Tiere übernehmen in der Nacht die Kirmes*

- Jahrmarktatmosphäre gestalten
- Geschichte im Dialog mit Kindern erschliessen
- Spaziergang mit Taschenlampe: gemeinsam Orte aufsuchen, die tagsüber lebhaft sind und nachts verlassen oder umgekehrt. (z. B. Bahnhof, Museum)

Bestard, Aina: Wie alles begann. Die wunderbare Geschichte unserer Erde. Gerstenberg 2022 (Zyklus 2)

*Sachbuch; Entstehung der Erde, erste Lebewesen, Dinosaurier*

- Einzelne Kapitel rausgreifen und chronologisch erzählen (z. B. Die Erde als Schneeball, Entstehung der Wälder etc.)
- Mit Karten und Illustrationen aus dem Buch arbeiten
- Anschlussfrage: Wie verwandelt sich unser Planet in der Zukunft?

Harding, Thomas / Teckentrup, Britta: Sommerhaus am See. Das Bilderbuch. Jacoby & Stuart 2020 (Zyklus 2 / Zyklus 3)

*Sachbuchbilderbuch; Geschichte 20. Jh., Vertreibung und Zuflucht*

- Einstieg ins Thema über Fotografien des Hauses am See, historischer Kontext
- Buch vorlesen inkl. Hintergrundinformationen auf der letzten Doppelseite
- Website zum Haus besuchen ([www.alexanderhaus.org](http://www.alexanderhaus.org)), mit Jugendlichen auch Dokumentarfilm «Das Haus am Glienicker See» von der Website anschauen oder Kapitel aus dem Sachbuch von Thomas Harding, das als Vorlage diente, lesen: Harding, Thomas: Sommerhaus am See. Fünf Familien und 100 Jahre deutscher Geschichte. Dtv 2016.

## Imagination

### Rollenspiel und Theater

Stichworte: Verwandlung mittels Maske, Verwandlungskünstler, Zaubern, kindliches Rollenspiel, Clown

Haslbauer, Carla: Die Tode meiner Mutter. NordSüd 2021 (Zyklus 1)

*Bilderbuch; Opernbühne, Kostüme*

- Geschichte dialogisch betrachten
- Verkleidungskiste mitbringen, sich zu Opernmusik verkleiden

Zedelius, Miriam: Komm, Trecker fahren! Beltz 2021 (Vorschule / Zyklus 1)

*Pappbuch; imaginäre Reise mit dem Traktor*

- Requisiten aus dem Buch mitbringen (Traktor, Teddy, Mütze etc.)
- Dialogisch erzählen
- Rollenspiel anleiten: Alle steigen in einen Traktor ein, den Berg hoch, den Berg runter etc. (Bewegungen nachahmen, Kinder schlagen weitere Stationen der Traktorfahrt vor).

Goldberg Sloan, Holly: Short. Manchmal wächst man über sich hinaus. Hanser 2018 (Zyklus 2 / Zyklus 3)

*Kinder-/Jugendbuch; Körpergröße, seine Rolle finden, Theaterwelt*

- Erste drei Kapitel lesen
- Theater und/oder Zirkuswelten durch Bilder erleben
- Biografien berühmter Artist:innen und Schauspieler:innen anschauen und wie sie zu ihrem Beruf / ihrer Bühnenfigur kamen (z. B. Charlie Chaplin)
- Auseinandersetzung mit der Geschichte von kleinwüchsigen Menschen im Zirkus

## Kreatives Gestalten

Stichworte: Zeichnen, Bauen, Upcycling, Verwandlungen von Objekten)

Janssen, Mark: Stopp! Das brauch ich noch! Sauerländer 2021 (Zyklus 1)

*Bilderbuch; Recycling, Upcycling*

- Geschichte dialogisch lesen
- Kiste mit Recyclingmaterialien zum Basteln bzw. Kiste mit Alltagsgegenständen zum Umdeuten
- Ausstellung mit neuen Objekten und ev. dazu erfundenen Geschichten

Damm, Antje: Was ist das? Gerstenberg 2009 (Zyklus1 / Zyklus 2)

*Bilderbuch; Fantasie, Rätsel*

- Einzelne Bildpaare zeigen
- Materialkiste zum Gestalten eigener Verwandlungen
- Mit der App Book Creator digitales Fotobuch dazu herstellen
- Zusätzlich Memospiel zum Buch bereithalten, erhältlich bei MeterMorphosen)

Civaschi, Matteo / Milesi, Gianmarco: Das Leben in 5 Sekunden – 200 Biografien von Gott bis Pippi Langstrumpf. Fischer 2014 (Zyklus 3)

*Sachbuch; Piktogramm-Biografien*

- Einzelne Biographien (je 1 Doppelseite) via Beamer zeigen und Personen dazu erraten
- Reduktion als Form der Verwandlung auf selbstgewählte Biografien anwenden, d. h. gestalten

## Klassisches

### Mythologie

Stichworte: Mensch-Tier-Verwandlungen, Mensch-Objekt-Verwandlungen, Geschlechtswechsel

Griechische aber auch z. B. nordische Mythen und Sagen (Zyklus 1–3)

*Götter und Göttinnen als Gestaltwandler:innen*

- Einzelne Geschichten (Bilderbuch vorlesen oder aus verschiedenen Geschichten Szenen mit Gestaltwandlungen vorlesen: Zeus als Stier Europa, Odysseus' Gefährten werden zu Schweinen, Proteus kann jede beliebige Gestalt annehmen
- Hinweise zu Göttern: [www.vergleichende-mythologie.de/verwandlung](http://www.vergleichende-mythologie.de/verwandlung)

Thal, Lilli: Tier aus Stein, Tier aus Gold. Gerstenberg 2021 (Ende Zyklus 2 / Zyklus 3)

*Jugendbuch, Fantasy; 3 Jungen werden mit unterschiedlichen Flüchen der Götter belegt*

- Setting im antiken Griechenland für Atmosphäre nutzen (oder auch Kunstbände und Sachbücher bereithalten)
- einzelne Textstellen vorlesen, dazwischen Stellen zusammenfassen



## Märchenhaftes

Stichworte: Verzauberungen, Flüche (vgl. Märchentipps in der Medienliste)

Könnecke, Ole: Dulcinea im Zauberwald. Hanser 2021 (Zyklus 1)

*Märchen; Vater in Baum verzaubert*

- Vorlesen mit Bildern
- Gespräch über Mut und List von Dulcinea: Wer wäre auch so mutig? Wo darf man wie listig sein?
- Zaubersprüche erfinden

Berner, Rotraut Susanne: Märchen-Comics. Jacoby & Stuart 2020 (Zyklus 1) oder

Flöthmann, Frank: Grimms Märchen ohne Worte. Dumont 2014 (Zyklus 2 / Zyklus 3)

*Comic*

- Comics ohne Titel projizieren, Titel erraten
- Anschliessend eines als Lieblingsmärchen zum Thema Verwandlung bestimmen und aus einer stufengerechten Fassung (ohne Bilder?) vorlesen

## Klassiker transformiert

Stichworte: vom Roman zum Kinderbuch, zu Comic oder Graphic Novel etc.

David, Lawrence / Durand, Delphine: Hilfe, Gregor ist plötzlich ein Käfer. Beltz & Gelberg 2019 (Zyklus 1)

*Erstlesebuch; Adaption von Kafkas «Verwandlung»*

- Vorlesen mit Bildern
- Gespräch zu den Gründen von Gregors Verwandlung. Wie fühlt er sich vorher, wie danach?
- Ev. thematisieren, dass es ursprünglich eine Geschichte für Erwachsene war (verschiedene Ausgaben bereithalten).

Kipling, Rudyard / Schärer, Kathrin: Der Schmetterling, der mit dem Fuss aufstampfte. Hanser 2016 (Zyklus 1 / Zyklus 2)

*Kurzgeschichten; tierische Verwandlungen*

- Einzelne Geschichten vorlesen mit Bildern
- Gemeinsames Nachdenken über andere Tiere und Erfinden der Gründe für deren spezielle Merkmale

Weltliteratur für Kinder

*Bilderbuch*

- z. B. bei [www.kindermannverlag.de/produkt-kategorie/weltliteratur-fuer-kinder-ab-6-jahre](http://www.kindermannverlag.de/produkt-kategorie/weltliteratur-fuer-kinder-ab-6-jahre), aber auch andere Ausgaben
- Ältere Schüler:innen (Zyklus 3!), die die Werke im Unterricht vielleicht schon kennengelernt haben, lesen die Bilderbuchausgaben jüngeren Kindern vor
- Begleitend ev. die dicken, unbedruckten Originalausgaben mitnehmen

# SPIELEN UND GESTALTEN

## Blick fokussieren

- Klipp-Klapp-Bücher als Einstieg ins Thema
- Vexierbilder: Verwandlung durch Wahrnehmung (z. B. M.C. Escher, Hannes Binder)
- Daumenkino gestalten

Meggendorfer, Lothar: Lustige Ziehbilder. Esslinger 2020 (Zyklus 1)  
*Verwandlungsbilderbuch; 1894 erstmals erschienen!*

- Gedicht vorlesen und gemeinsam überlegen, was passieren könnte
- Neues Bild rausziehen und Staunen!

Wilson, Henrike: Leg los. Carlsen 2019 (Vorschule / Zyklus 1)  
*Pappbilderbuch mit Lesebändchen*

- Einige Doppelseiten des Buches zeigen und gemeinsam die Geschichten dazu erfinden
- Stoffbündel verteilen zum Gestalten von eigenen Bildern
- Betrachten der neuen Bilder und gemeinsam Geschichten erfinden (dazu ev. auch grössere Kinder beiziehen)

## Zaubereien

- Zaubertricks: [www.labbe.de/Life-Hacks-fuer-Kinder/Zaubertricks/Zaubertricks](http://www.labbe.de/Life-Hacks-fuer-Kinder/Zaubertricks/Zaubertricks)  
(Zaubersprüche siehe oben «Sprachliches»)
- Fadenspiele: [www.labbe.de/blog/Die-Verwandlung](http://www.labbe.de/blog/Die-Verwandlung)

## Rätsel und mehr

- Cover Versionen von Popsongs erraten
- Mit [www.wordart.com](http://www.wordart.com) oder [www.wortwolken.com](http://www.wortwolken.com) eine Word Cloud generieren, gestalten und ausdrucken
- Wortverwandlungen: [ps-heine.de/verwandlungsraetsel](http://ps-heine.de/verwandlungsraetsel) oder [www.blueprints.de/gehirnjogging/wortkaskaden/wortwandlung.html](http://www.blueprints.de/gehirnjogging/wortkaskaden/wortwandlung.html)

## Spielen

- Waechter, Philipp: Die Wände haben Ohren. MeterMorphosen 2020 (Redewendungen-Spiel) (Zyklus 2)
- Kleinanzeigen – Frank Kunerts geheimnisvolle Welten als Memospiel. MeterMorphosen 2018 (Zyklus 2/Zyklus 3)
- Zeichenspiel mit Faltprinzip: 1. Person zeichnet Kopf plus Halsansatz, 2. Person zeichnet Körper mit Armen und Beinansatz etc. bis zu den Füßen.
- Kreisspiel: Von jeweils einer:m der Teilnehmer:innen wird ein Gegenstand pantomimisch dargestellt und benutzt. Dann wird er an das Kind nebenan weitergegeben. Dieses benutzt ihn zunächst und verändert ihn dann zu einem anderen Gegenstand, der wieder weitergegeben wird.
- Telefonspiel: Ein Satz oder ein Wort wird von einer Gruppe im Kreis flüsternd von einer Person an die nächste weitergegeben. Die letzte Person spricht das bei ihr Angekommene laut aus. Ist es noch derselbe Satz bzw. dasselbe Wort wie am Anfang?

## **Gestalten**

- Klipp-Klapp-Bücher selbst herstellen
- Kunstinstallationen: Landart, Readymades
- Vom Zapfen zum Fisch: Gegenständen neue Inhalte geben
- Aus Alt mach Neu: Upcycling-Projekte mit zuvor gesammelten Gegenständen
- Ein Klumpen Ton erzählt Geschichten: während des Erzählens einer Geschichte wird laufend etwas zum Erzählten Passendes geformt und weiter verwandelt
- Kritzelspiel: eine Person kritzelt etwas auf ein Blatt, die nächste Person vervollständigt die Form zu einem Gegenstand

## **Kochen und Essen**

- Gemüseschnitzereien vom Karotten-Krokodil bis zur Radieschen-Maus
- Fantasietiere aus Teig herstellen (vor dem Essen Minigeschichten dazu erzählen!)
- Aus einer Zutat / einem Lebensmittel entstehen ganz unterschiedliche Gerichte (z. B. Eierspeisen aus aller Welt)
- Für Schleckmäuler: Zucker wird zu Watte, Wasser wird zu Eis, Früchte werden Saft, Fruchtsaft wird zu Gummibärchen etc.