

## Liebe Leserinnen und Leser

Wer heute etwas wissen will, kann sich im Internet aus einer überwältigenden Fülle an Informationen zu jedem x-beliebigen Thema bedienen: Die Antwort auf die Frage, wie gross eine rote Waldameise wird, worin das Aufgabenprofil einer Arbeitsbiene besteht oder wann das lateinische Alphabet erfunden wurde, ist heute stets nur einen Klick entfernt. Doch auch wenn das Sachbuch seine Funktion als Nachschlagewerk weitgehend an das World Wide Web abgetreten hat, tut das seiner Popularität keinen Abbruch. Ganz im Gegenteil: Die Nachfrage nach individuell gestalteten, innovativ illustrierten und gut erzählten Werken für Kinder und Jugendliche steigt beständig.

Wir beleuchten in unserem Schwerpunkt Entwicklungen und Trends und thematische wie ästhetische Facetten des Sachbuchmarkts für junge LeserInnen und sprechen mit Non-fiction-IllustratorInnen über die Herausforderungen einer aktuellen visuellen Wissensvermittlung. Ausserdem fragen wir danach, welche «Sachbuchklassiker» bis heute gern gelesen und betrachtet werden; wie sich die reichhaltige Schweizer Sachbuchlandschaft von der Bibel bis zum Brauchtum auch über unkonventionelle Themen erstreckt, und welche Kompetenzen die Lektüre eines Sachtexts erfordert. Schliesslich erkunden wir, wie Sachcomics über spannende Biografien und Computerspiele anhand detailliert inszenierter historischer Settings Geschichte(n) vermitteln.

Wir wünschen Ihnen eine informative und erhellende Lektüre und einen schönen Frühling mit vielen bereichernden Leseerlebnissen fiktionaler wie nicht-fiktionaler Natur.

Elisabeth Eggenberger und Manuela Kalbermatten  
Redaktorinnen Buch & Maus



TITELBILD AUS:

ANETE MELECE: DER KIOSK. © 2020 ATLANTIS / ORELL FÜSSLI, ZÜRICH.

© 2019 BY ANETE MELECE. SIEHE S. 27.

## INHALT

## SCHWERPUNKT: SACHMEDIEN

Individuelle Kunstwerke: die neuen Sachbücher ELISABETH EGGENBERGER	2
Die Pitschis und Fredericks unter den Sachbüchern ANDREA LÜTHI	6
Umwelt und Klima: Die Kinder sollen's richten CHRISTINE TRESCH	8
Das Lesen von Sachtexten verlangt nach Begleitung HANSJAKOB SCHNEIDER	11
«Autorschaft ist heute ein Überlebensfaktor» – Interview mit Ninon Ammann, Roland Hausheer und Markus Roost MANUELA KALBERMATTEN	13
Bäume, Bibel, Bräuche – Schweizer Sachbücher KARIN SCHNEUWLY	16
Gelebte Geschichte(n) NORA JÄGGI	18
Geschichte spielen – Historisches in Games BENJAMIN BEIL	20
STANDPUNKT Bücher für «Tweens» ANDREA DUPHORN	22
AUS DEN SEITEN GEHÜPFT Hier erobern Kinder die Tiefdruckpresse SARAH EGGEL	23
PANORAMA SCHWEIZ Fünf Kunstwerke stehen auf der Shortlist CHRISTINE LÖTSCHER	24
NEUERSCHEINUNGEN Bilderbücher Kinderbücher Jugendbücher Sachbücher Comic	26 29 33 37 37
GETROFFEN AM SIKJM	38
AUS DEM INSTITUT / INFOS	38
VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA	40