

Liebe Leserinnen und Leser

Grauer Nebel am Morgen, kalter Novemberregen, verschnupfte Nasen, erste Vorboten des Weihnachtsstresses – und doch dauert es noch viel zu lange bis zu den nächsten Ferien. Wer wünscht sich da nicht auf eine (einsame) Insel in möglichst warmen Gefilden?

Die Insel übt aber nicht nur auf herbstmüde Stressgeplagte eine hohe Faszination aus. Auch die Kinder- und Jugendliteratur wählt sie immer wieder als Schauplatz – mit ganz unterschiedlichen Vorzeichen. Mal wird die Insel als idyllische Feriendestination inszeniert, wo Abenteuer fernab von Schulsorgen und Bildschirmen möglich sind. Mal bietet sich ihre Kleinräumigkeit als Laboratorium für soziale Experimente an – hier stehen Utopien neben Schreckbildern totalitärer Unterdrückung. Und nicht zuletzt stehen Inseln in neueren dystopischen Fabeln und Romanen für die Maximalform aktueller Abschottungsgelüste.

Anlässlich des 300-Jahr-Jubiläums von «Robinson Crusoe» schauen wir aber auch, wie der populärste Inselbewohner der Literatur heutigen jungen LeserInnen begegnet – dazu hat im Interview auch US-Illustrator Peter Sís etwas zu sagen. Wir gehen auf die Suche nach inneren Inseln und Refugien und wagen uns weit in den Norden zur Literatur der Färöerinseln. In eingestreuten Kästchen erzählen wir Ihnen ausserdem von unseren literarischen Lieblingsinseln.

Wir wünschen Ihnen in den kommenden Wintermonaten viele Ruheinseln im Alltag – zum Beispiel mit der Lektüre von Buch & Maus!

Manuela Kalbermatten und Elisabeth Eggenberger
Redaktorinnen Buch & Maus



Schweizerisches Institut für
Kinder- und Jugendmedien

TITELBILD AUS:

PETER SÍS: ROBINSON.

© 2019 GERSTENBERG, HILDESHEIM. SIEHE S. 9 UND 12.

INHALT

SCHWERPUNKT: INSEL

Stille Verzauberung: Inseln in Kinderbüchern CHRISTINE LÖTSCHER	2
Hinter dem grossen Meereszaun MANUELA KALBERMATTEN	5
Robinson Crusoe hat trotz allem überlebt DEBORAH KELLER	9
«In meinem Kopf wird die Insel zum Spielplatz» – Interview mit Peter Sís ELISABETH EGGENBERGER	12
Fadenfiguren und Monster im Nordatlantik VERENA STÖSSINGER	14
Ein Leben im Pappkarton – Innere Inseln und Refugien ANNA STEMMANN	15

STANDPUNKT

«Die unendliche Geschichte» in illustrierter Ausgabe MANUELA KALBERMATTEN / HEIDI LEXE	18
---	----

NEUES AUS DER FORSCHUNG

«Zu verbauert und zu verschweizert» MARIA BECKER	20
---	----

AUS DEN SEITEN GEHÜPFT

Das Kindertheater kann ganz schön was buckeln! KAA LINDER	22
--	----

SCHWEIZER KINDER- UND JUGENDBUCHPREIS

Ein neuer Preis für das Schweizer Kinderbuch ELISABETH EGGENBERGER	24
---	----

PANORAMA SCHWEIZ

Von Tulpen und Kühen: Neue Schweizer Kinderlyrik CHRISTINE TRESCH	25
--	----

NEUERSCHEINUNGEN

Bilderbücher	26
Kinderbücher	29
Jugendbücher	33
Comic	36
Sachbücher	37

GETROFFEN AM SIKJM	38
--------------------	----

AUS DEM INSTITUT / INFOS	38
--------------------------	----

VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA	40
----------------------------------	----