

Liebe Leserinnen und Leser

Wie halten Sie es mit der Wahrheit? Erzählen Sie gerne Geschichten? Heisst das, Sie lügen? Gibt es überhaupt eine Wahrheit? Kann man glauben, was in den Zeitungen steht? Und in den Büchern? Es ist kompliziert. Und hochspannend. Darum war das Interesse auch sofort geweckt, als das Stapferhaus Lenzburg vor einigen Monaten auf uns zukam mit der Idee, den Schwerpunkt einer Buch&Maus-Nummer dem Thema Wahrheit zu widmen, passend zur eben eröffneten Ausstellung «FAKE. Die ganze Wahrheit» (mehr dazu auf S. 16).

Die Unterscheidung zwischen Wahrheit und Lüge ist schwer genug – vor allem für Kinder, die sich erst ein Wahrheitsverständnis erarbeiten müssen. Wie aber gehen Kinder mit Fiktion um? Wie erkennen sie, dass eine Geschichte eine Geschichte ist? Keine Lüge – aber eben auch nicht wahr im Sinn von «tatsächlich passiert»? Der Literaturdidaktiker Kaspar H. Spinner hat sich dazu Gedanken gemacht. Ist Wahrheit subjektiv? Oder kann sie sich erst objektiv zusammensetzen, zum Beispiel, in dem ein Jugendroman aus unterschiedlichen Perspektiven erzählt wird? Anna Stemmanns Artikel widmet sich dem multiperspektivischen Erzählen. Wie Bibliotheken zur kritischen Beurteilung von Nachrichten beitragen können, erklärt Nadja Böller, Andrea Duphorn hat neue Geschichten übers Lügen gelesen und Marion Klötzer ist den lügenden Erwachsenen auf der Spur.

Wir wünschen Ihnen eine gute, kritische und wahrhaftige Lektüre von Buch&Maus!

Elisabeth Eggenberger
Redaktorin Buch & Maus

SIKJM

Schweizerisches Institut für
Kinder- und Jugendmedien

TITELBILD AUS:

DITA ZIPFEL / MATEO DINEEN: MONSTA

© 2018 TULIPAN, MÜNCHEN. SIEHE S. 26.

INHALT

SCHWERPUNKT: NICHTS ALS DIE WAHRHEIT

Wahr oder erfunden? Wie Kinder Fiktion erkennen 2
KASPAR H. SPINNER

Ansichtssache: Multiperspektivisches Erzählen 6
ANNA STEMANN

Wenn die Grossen Quatsch erzählen 9
MARION KLÖTZER

Fake News: Was können Bibliotheken tun? 10
NADJA BÖLLER

Bluffen, flunkern, lügen 13
ANDREA DUPHORN

Willkommen im Amt für die ganze Wahrheit! 16
DANIEL TYRADELLIS / ANDREAS GEIS

STANDPUNKT

Das Dilemma mit den Klassikern 18
RUTH BAERISWYL / ELISABETH EGGENBERGER

50 JAHRE SIKJM

Ein Geburtstag im Zeichen der Kinderliteratur 20
SARA BUCHER

INTERVIEW MIT ELISABETH STEINKELLNER

«Fensterchen in die Seele eines anderen Menschen» 22
ELISABETH EGGENBERGER

AUS DEN SEITEN GEHÜPFT

Jugendliche im Strom ihrer Gefühle 24
NADJA EICH

PANORAMA SCHWEIZ

Baeschlin: Von Zombies und Supergirls 25
CHRISTINE LÖTSCHER

NEUERSCHEINUNGEN

Bilderbücher 26

Kinderbücher 30

Jugendbücher 33

Film 36

Comic / Kinderzeitschrift 37

GETROFFEN AM SIKJM 38

AUS DEM INSTITUT / INFOS 38

VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA 40