

Liebe Leserinnen und Leser

1968 – kaum eine Jahreszahl ist mit so viel Bedeutung aufgeladen wie diese. Dabei sind längst nicht alle gesellschaftlichen Auf- und Umbrüche, die diesem Jahr zugeschrieben werden, tatsächlich 1968 geschehen. Wandel braucht Zeit und so sind denn «die 68er» viel eher als Zeitspanne zu verstehen – auch und gerade in der Kinder- und Jugendliteratur.

Entsprechend nennt sich der Schwerpunkt dieser Ausgabe von Buch&Maus zwar «1968 und die Schweizer Kinderliteratur», tatsächlich beziehen sich die Artikel aber auf das kinder-kulturelle Schaffen, das rund um 1968 und oft auch noch lange danach seine Spuren hinterlassen hat. Jörg Müllers «Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder» als bildlicher Kommentar zum Verschwinden von freien Spielräumen für Kinder erschien 1973 (S. 6 und 11), die ersten Jahrbücher der Kinderliteratur im jungen Verlagsprogramm von Beltz & Gelberg unter Mitarbeit von Schweizer AutorInnen und IllustratorInnen kamen Anfang der Siebzigerjahre heraus (S. 12) und die MacherInnen des späteren innovativen Kindertheaters in der Deutschschweiz waren im Jahr 1968 erst im Studium (S. 15).

Ein Ereignis hat jedoch ganz bestimmt im Jahr 1968 stattgefunden: Am 30. November 1968 wurden im Theater am Neumarkt in Zürich die Johanna Spyri-Stiftung und das Schweizerische Jugendbuchinstitut offiziell gegründet. Das SIKJM feiert also dieses Jahr seinen 50. Geburtstag! Feiern Sie mit? Am 22. September sind Sie herzlich eingeladen zu «Festlichen Begegnungen mit Schweizer Kinderliteratur» mit der Vernissage der Jubiläumspublikation «Atlas der Schweizer Kinderliteratur». Wir freuen uns!

Elisabeth Eggenberger
Redaktorin Buch&Maus



Schweizerisches Institut für
Kinder- und Jugendmedien

TITELBILD AUS: «STUMMEL. EIN HASENKIND WIRD GROSS»

VON MAX BOLLIGER / KATHRIN SCHÄRER.

© 2018 ATLANTIS, IMPRINT ORELL FÜSSLI, ZÜRICH. SIEHE S. 30.

INHALT

<u>SCHWERPUNKT: 1968 UND DIE SCHWEIZER KINDERLITERATUR</u>	
Ein Schweizer Ort für das Jugendbuch ELISABETH EGGENBERGER	2
Pop-Art und Kritzelochnik: Illustration nach 1968 HANS TEN DOORNKAAT	6
1968er revisited: Lektüre nach 50 Jahren DIV. AUTORINNEN	9
«Worte auffangen und mit ihnen spielen»: Interview mit Hans-Joachim Gelberg ELISABETH EGGENBERGER	12
Emanzipation statt Indoktrination im Theater JEAN GRÄDEL	15
<u>STANDPUNKT</u>	
Bienentrend SIGRID TINZ / EVA SPRECHER	18
<u>10 JAHRE BUCHSTART</u>	
10 Jahre Leseglück für die Aller kleinsten BARBARA JAKOB	20
<u>AUS DEN SEITEN GEHÜPFT</u>	
«13 Reasons Why»: ein Roman als Netflix-Hit DANIEL AMMANN	22
<u>ATLAS DER SCHWEIZER KINDERLITERATUR</u>	
Zwanzig Expeditionen ins Kinderbuchland DEBORAH KELLER	23
<u>PANORAMA SCHWEIZ</u>	
Geissen, Haie, Velokettten: Schweizer Sachbücher SABRINA ZIMMERMANN	25
<u>NEUERSCHEINUNGEN</u>	
Pappbücher / Bilderbücher	26
Kinderbücher	30
Jugendbücher	34
Comic	37
<u>GETROFFEN AM SIKJM</u>	
AUS DEM INSTITUT / INFOS	38
VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA	40