

Liebe Leserinnen und Leser

Sie sind – wenn ich jetzt einfach so Ihr Alter schätzen darf – bereits etwas über 18 Jahre alt. Die Frauen und Männer, die für diese Ausgabe von Buch&Maus Artikel und Rezensionen beigesteuert haben, sind es auch. Ihre Texte behandeln Bücher und anderen Medien, die von Erwachsenen geschrieben, illustriert, lektoriert, verlegt und vermarktet wurden. In den Buchhandlungen stehen Erwachsene hinter dem Verkaufstresen, aber auch die KäuferInnen sind zumeist Eltern, Göttis, Bibliothekarinnen, wohlmeinende Nachbarn und Grosseltern. Gelesen werden die Bücher dann vielleicht tatsächlich von Kindern und Jugendlichen. Oder von Erwachsenen. Die sehen nämlich immer mehr, dass auch Literatur, die sich an Kinder und Jugendliche richtet, Spannendes und Bedenkenswertes für sie bereithält.

Mit anderen Worten: Die Erwachsenen sind überall. Grund genug, ihre verschiedenen Rollen im Kinder- und Jugendliteraturzirkus etwas genauer unter die Lupe zu nehmen: Wie berät eine Buchhändlerin ihre erwachsenen KundInnen? Auf welche Art kann Literatur sich an Erwachsene und Kinder richten? Wie werden Lehrpersonen möglichst gut auf die Vermittlung von Kinderliteratur im Unterricht vorbereitet? Wie beurteilen ältere Leute in der Senioren-Jury des Prix Chronos Kinderbücher? Und wie kommt es, dass Kinderbücher für die Leinwand mit viel Tempo und Gewalt aufgebläht werden?

Als Autor wechselt Franz Hohler seit Jahrzehnten zwischen Kinder- und Erwachsenenwelten hin und her. Für Buch&Maus erzählt er von seinem neuen Kinderbuch und von seiner Freude am Spiel mit dem Unerwarteten.

Ich hoffe, dass Buch&Maus 3/15 etwas für Sie bereit hält, ganz egal, wie kindlich oder erwachsen Sie sich gerade fühlen!

ELISABETH EGGENBERGER

Redaktorin Buch & Maus



TITELBILD: ANTHONY BROWNE AUS: ABENTEUER MIT WILLI.

© OLDENBURG: LAPPAN 2015. SIEHE S. 26.

INHALT

SCHWERPUNKT: DIE ERWACHSENEN

Wenn das Kinderbuch zum Actionstreifen wird THOMAS BINOTTO	2
Ein Samstag im Kinderbuchladen RUTH BAERISWYL	5
Humor und Respekt: Vorlieben beim Prix Chronos CHRISTINE LÖTSCHER	6
Zwischen den Kategorien MAREN BONACKER	9
Nicht alles den Erwachsenen überlassen ALICE WERNER	13
Das Kinderbuch auf allen Ebenen einsetzen CAROLE-ANNE DESCHOUX	14

STANDPUNKT

Bücher für ungeübte Leserinnen und Leser INA NEFZER / CHRISTINE TRESCH	16
---	----

GESPRÄCH MIT FRANZ HOHLER

Unwahrscheinliches wahrscheinlich erzählen ELISABETH EGGENBERGER	18
---	----

FORSCHUNGSPROJEKT MATERIALITÄT

Ich bin auch ein ... Buch! INGRID TOMKOWIAK	21
--	----

SCHWEIZER KINDER- UND JUGENDMEDIENPREIS 2015

Preiswürdig! ELISABETH EGGENBERGER	22
---------------------------------------	----

KINDERTHEATER

Märchensalat ohne scharfe Sauce KAA LINDER	24
---	----

NEUERSCHEINUNGEN

Bilderbücher	26
Kinderbücher	29
Jugendbücher	33
Sachbuch / Hörbuch / Comic	36

AUS DEM INSTITUT / INFOS	38
--------------------------	----

KOLUMNE: AUF SCHATZSUCHE	38
--------------------------	----

VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA	40
----------------------------------	----