

Liebe Leserinnen und Leser

Vor ein paar Wochen erst ging das Buch «My parents open carry» durch die Medien: ein Bilderbuch der US-Waffenlobby, das das offene Tragen von Waffen propagiert – und auf entsprechende Empörung in der Öffentlichkeit stiess. Das Thema «Politik» weckt Emotionen und im Zusammenhang mit Kinder- und Jugendliteratur erst recht. Politik in Kinder- und Jugendmedien ist aber nicht einfach Propaganda, erhobener Zeigefinger, Schwarz-Weiss-Malerei und fragwürdige literarische Qualität. In unserem Schwerpunkt betrachten wir ganz verschiedene Formen des Umgangs mit Politik und politischen Thematiken: Comics zoomen ganz nah an Betroffene von politischen Konflikten, wenn sie von Flüchtlingsschicksalen oder dem Aufwachsen in einem totalitären Regime berichten. Fantasyromane skizzieren Was-wäre-wenn-Welten und lassen politische Weichenstellungen in ihrer ganzen Konsequenz erfahren. Welche Verfahren moderne Jugendromane wählen, um politische Themen spannend zu gestalten, erläutert Gabriele von Glasenapp im Interview. Wir schauen aber auch zurück in die Siebzigerjahre, wo in Schweden marxistische Kinderliteratur entstand, die heute befremdet und doch vieles in Bewegung gesetzt hat. Und wir stellen Ihnen den Jugendbuchautor Lutz van Dijk vor, der nicht nur in seinen Jugendbüchern politische Botschaften gegen Rassismus aussendet, sondern sich in einem Township in Südafrika auch ganz konkret für Jugendliche einsetzt. Ich freue mich, Ihnen das erste Mal an dieser Stelle eine anregende Lektüre wünschen zu dürfen!

ELISABETH EGGENBERGER

Redaktorin Buch & Maus

Schweizerisches Institut für
Kinder- und JugendmedienTITELBILD: SONJA DANOWSKI AUS: EBD. UND PAULA CARBALLEIRA: DER
ANFANG. AUS DEM SPANISCHEN VON EMILIA BLASCO GÄRTNER.

ZÜRICH: BOHEM PRESS 2014. SIEHE S. 22.

INHALT

SCHWERPUNKT: POLITIK

Politik in der Kinder- und Jugendliteratur: Ein Interview mit
Gabriele von Glasenapp 2
CHRISTINE LÖTSCHER

Mäuse und Masken: Comics zu Politik und Zeitgeschichte 5
CHRISTIAN GASSER

Als das schwedische Kinderbuch revolutionär wurden 7
ELISABETH EGGENBERGER

Politische Strukturen in der Fantasy 10
MANUELA KALBERMATTEN

Engagement in Südafrika: Der Autor Lutz van Dijk 13
ROGER MEYER

STANDPUNKT

Politische Kinder- und Jugendmedien 18
SIGRID TINZ / ELISABETH EGGENBERGER

LESEFÖRDERUNG

Mit kleinen Kindern neue Medien entdecken 20
THERESE SALZMANN / BARBARA JAKOB

AUTILLUS

Der Schweizer Verband mit neuer Homepage 22
CHRISTINE TRESCH

PORTRAIT

Die neue SIKJM-Direktorin Anita Müller 23
ELISABETH EGGENBERGER

NEUERSCHEINUNGEN

Bilderbücher 22
Kinderbücher 25
Jugendbücher 29
Junge Erwachsene / Hörspiel 32
Sachbuch / Comic / Film 33

AUS DEM INSTITUT / INFOS 34

KOLUMNE: AUF SCHATZSUCHE 34

VERZEICHNIS/IMPRESSUM/AGENDA 36