

## Liebe Leserinnen und Leser

Wenn sich Bastian Balthasar Bux in der «Unendlichen Geschichte» einen Urwald ausdenkt, dann wächst, aus tiefsten Wünschen und der wilden Fantasie heraus, der zauberhafte Nachtwald Perelin in den Himmel.

Vieles hat sich seit dem Erscheinen von Michael Endes Klassiker getan. Und seitdem Buch&Maus im Herbst 2003 begründet wurde, hat sich der Wandel beschleunigt: Neue Medien haben den Markt erobert; die Fantasy ist aus der Verbannung zurückgekehrt und feiert immense Erfolge; Genremischungen schießen wie Pilze aus dem Boden; alte Helden kehren, postmodern transformiert, ins Kino zurück. Und nicht zuletzt wurde der Status der Kinder- und Jugendliteratur auf dem Markt, in Forschung und Praxis deutlich angehoben. Kinder- und Jugendmedien spiegeln die Ängste, Hoffnungen und Debatten der Gesellschaft wider, ihre Welt- und Menschenbilder. Und nicht zuletzt betreiben sie heute kritische, anregende Selbstreflexion.

Im 40. Heft, das fast vollständig vom SIKJM-Team verfasst wurde, schaut Buch&Maus zurück auf zehn bewegte Jahre Kinder- und Jugendmedienkultur, blickt aber auch in die Zukunft. Wir schlagen Pfade durch den unermüdlich wuchernden Geschichtenwald, beleuchten dabei die Stämme der Urwaldriesen, nehmen in unserer Kästchenserie aber auch unsere ganz persönlichen Lieblingsblumen unter die Lupe, die im Dickicht leuchten. In diesem Sinne wünschen wir Ihnen einen wunderbaren Waldspaziergang!

MANUELA KALBERMATTEN, CHRISTINE LÖTSCHER UND

GERDA WURZENBERGER

Redaktorinnen Buch&Maus

**SIKJM**

Schweizerisches Institut für  
Kinder- und Jugendmedien

TITELBILD: WILLIAM JOYCE / JOE BLUHM: DIE FLIEGENDEN BÜCHER DES  
MISTER MORRIS LESSMORE. ÜBERSETZT VON HARDY KRÜGER JR. KÖLN:  
BOJE 2013. SIEHE BUCH&MAUS 2/2013, S. 25.

## INHALT

## 10 JAHRE BUCH&amp;MAUS

Das Zauberbuch als Supermedium in der Fantasy CHRISTINE LÖTSCHER	2
Wie «Lone Ranger» den alten Western neu interpretiert INGRID TOMKOWIAK	6
Hexe, Wölfin, Drachenlady: fantastische Emanzipation(en) MANUELA KALBERMATTEN	9
Die digitale Spielkultur wird langsam salonfähig MELA KOCHER	13
Literale Förderung am SIKJM: Lesen mit allen Sinnen BARBARA JAKOB	15
Illustration in der Schweiz als künstlerisches Experiment GERDA WURZENBERGER	17
10 Jahre «Buch&Maus»: Eine Geschichte in Titelbildern REDAKTION BUCH&MAUS	20
Bilderbuchkünstler Peter Schössow im Gespräch CHRISTINE TRESCH	22
KOLUMNE: UNSER BIBLIOTHEKAR AUF SCHATZSUCHE	25
<hr/>	
STANDPUNKT	
Kinderbuchmarkt gestern, heute, morgen HANS TEN DOORNKAAT / HEIDI LEXE, CHRISTINA ULM, KATHRIN WEXBERG	26
<hr/>	
NEUERSCHEINUNGEN	
Bilderbücher	28
Kinderbücher	30
Jugendbücher	34
Sachbücher	36
Comic/Film	37
<hr/>	
AUS DEM INSTITUT	38
INFOS	39
VERZEICHNIS/IMPRESSUM/AGENDA	40