

Liebe Leserinnen und Leser

Zum ersten Mal finden Sie in Buch&Maus auch literarische Originalbeiträge. Anlass dazu bietet der Schwerpunkt des Hefts zur Kinderlyrik. Auf unsere Anfrage hin haben Schweizer AutorInnen, die Gedichte für Kinder schreiben, je einen unveröffentlichten Text zur Verfügung gestellt. Ein Lyrikbogen entspannt sich da, vom nachdenklichen Gedicht über das Nonsensgedicht bis hin zu Liedtexten. Herzlichen Dank für diese Beiträge auch an dieser Stelle.

In welcher Klasse wir Heinrich Heines Ballade "Belsazar" auswendig lernten, weiss ich nicht mehr. Erinnern kann ich mich an die Inbrunst, mit der wir dies taten. Wie wir mit kindlichem Verständnis den Frevel des Königs untermalten und die Flammenschrift an der Wand erscheinen liessen. Von solchen Erlebnissen und vielen anderen Möglichkeiten, Kinder in Schule, Bibliothek und zu Hause mit Lyrik vertraut zu machen, berichten weitere Artikel zum Heft-Schwerpunkt.

Gleich zweimal geht es in der Folge um den Umgang mit klassischen Themen. Uns interessiert, was Verlage motiviert, literarische Klassiker für Kinder aufzubereiten. Und wir richten das Augenmerk auf den Boom von Kinderbüchern über das alte Ägypten. Ein Phänomen, das die Tendenz bestätigt, dass die Fantasy-Literatur allmählich dem historischen Kinderbuch mit fantastischen Einsprengeln weicht.

Leseförderung auf der Mittelstufe muss ganz andere Ansprüche erfüllen als noch vor zehn Jahren. Dies zeigen ein Gespräch über neue Lesebücher und die Evaluation des SIKJM-Leseförderungsprojektes "Ton ab, Buch auf!".

Viel Lesespass wünscht Ihnen

CHRISTINE TRESCH, Redaktorin Buch&Maus



Schweizerisches Institut
für Kinder- und Jugendmedien

TITELBILD AUS: PETER SCHÖSSOW: GEHÖRT DAS SO??!. DIE GESCHICHTE VON ELVIS. MÜNCHEN: HANSER-VERLAG 2005.

INHALT

LYRIK FÜR KINDER

Hören und gelten lassen, was Gedichte uns sagen 2
UTE ANDRESEN

"Und es waltet und siedet und brauset und zischt" –
Schillers Balladen revisited 8
CHRISTINE LÖTSCHER

"So ist es fein, so soll ein Hasenleben sein" –
Lyrik im Kinderzimmer 11
CHRISTINE TRESCH

Alles Schiller, oder was? –
Ein kritischer Blick auf den Klassiker-Trend 14
ANDREA DUPHORN

STANDPUNKT

Frühlingserwachen: Liebe vor der Pubertät 16
CHRISTINE TRESCH, CHRISTINE LÖTSCHER

DAS ALTE ÄGYPTEN IM KINDERBUCH

Isis und Osiris statt Zauberer und Drachen 18
CHRISTINE LÖTSCHER

AUF DEM WEG ZU EINEM NEUEN LESEBUCH

Gespräch mit Werner Senn 20
CHRISTINE TRESCH

LESEFÖRDERUNG

Erste Erfahrungen mit "Ton ab, Buch auf" 22
BARBARA JAKOB MENSCH

KINDERTHEATER

Im Laufschrift ins Paradies 23
KAA LINDER

NEUERSCHEINUNGEN

Bilderbücher 24
Kinderbücher 27
Jugendbücher 29
Sachbücher 32
PC-Spiele 33

AUS DEM INSTITUT 34

AUS DEN REGIONEN / INFOS 34

VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA 36