

SCHWEIZER ERZÄHLNACHT 2018

„In allen Farben - Multicolore - I tutti i colori - Da tut las colurs“

MEDIENLISTE

Inhalt

MEDIEN FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Zum Vorlesen	S. 2
Einfach zu lesen: Für ErstleserInnen und wenig routinierte, grössere LeserInnen	S. 2
Bilder sprechen lassen: Bilderbücher und Comics	S. 3
Action für Leserinnen und Leser: Lesestoff mit Handlungsimpulsen	S. 4
Zum Abtauchen und Geniessen: Schmöker für routinierte VielleserInnen	S. 4
Mehr als Bücher: Brettspiele, Hörbücher, Filme, Apps und Links	S. 4

MEDIEN FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE S. 5

MEDIEN FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Zusammengestellt vom SIKJM

Zum Vorlesen

	Stufe
Dalvand, Reza. Etwas Schwarzes. Baobab Books 2017	V, U
Llenas, Anna. Das Farbenmonster. Jacoby & Stuart 2018	V, U
Schössow, Peter. Mein erstes Auto war rot. Hanser 2010	V, U
Tuckermann, Anja/Schulz, Tine. Alle da! : Unser kunterbuntes Leben. Klett Kinderbuch 2014	V, U
Stalfelt, Pernilla. So bin ich und wie bist Du? : Ein Buch über Toleranz. Klett Kinderbuch 2014	V, U
Heller, Eva. Farben und Formen : Die wahre Geschichte von allen Farben. Lappan 2014	U
Øvreås, Håkon/Torseter, Øyvind. Super-Bruno. Hanser 2016	U, M
Knödler, Christine. Ich schenk dir die Farben des Windes: Kunst, Gedichte und Geschichten für Kinder und Erwachsene. Prestel 2014	U, M
Orosz, Susanne. Die Welt bei uns zuhause: Vorlesegeschichten über andere Kulturen. Ellermann 2016	M
Pavloff, Franck/Guémy, Christian. Brauner Morgen. Jacoby & Stuart 2015	O

Einfach zu lesen

	Stufe
Beck, Sabine. Konrad Kleinmögel und die verlorenen Farben. Dix 2018	U
Kunterbunte Kinderwitze: Der Bücherbär. Mücki und Max. Arena 2016	U
Schmachtl, Andreas. Tilda Apfelkern. Beste Freunde und ein Regenbogen-Picknick: Der Bücherbär. Arena 2016	U
Maar, Paul. Neles neuer Pulli. Tulipan 2012	U
Sonnleitner, Marco. Die drei ??? und der grüne Kobold. Kosmos 2018	U, M
Schmeisser, Frank. Schurken am Ball! Ravensburger 2012	M
THiLO. 1000 Gefühle: Ferienflirt in London. Ravensburger 2017	M
Gerster, Andrea. Oda ist weg. da bux 2017	O
Hilflos - und andere Kurzgeschichten: In Einfacher Sprache. Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar e. V. 2016	O

Bilder sprechen lassen

	Stufe
Bonilla, Rocio. Welche Farbe hat ein Kuss? Jumbo 2018	V, U
Tullet, Hervé. Das Farbenbuch. Velber 2014	V, U
McKee, David. Elmar mag alle Farben! Thienemann 2015	V, U
Prieler, Nanna. Ganz schön super. Nilpferd 2016	V, U
Gotha, Britta/Janssen, Hanna. Linus im Glück. Peter Hammer 2016	V, U
Jeffers, Oliver. Der Streik der Farben. NordSüd 2016	V, U
It's Raining Elephants. Marta & ich. Atlantis 2016	V, U
Louter, Daphne. Hasentage. Sauerländer 2018	V,U
Sieg, Katharina/Baltscheit, Martin. Die Nacht des Elefanten. Bohem 2018	V, U
Parra, John/Brown, Monica. Frida Kahlo und ihre Tiere. NordSüd 2017	V, U
Faría, Rosana/Cottin, Menena. Das schwarze Buch der Farben. Fischer 2008	U, M
Ramos, Fatinha/Manes, Cara. Sonia Delaunay und ihre Farben. Diogenes 2018	U, M
Puchner, Willy. Welt der Farben. Nilpferd in Residenz 2011	M, O
Stock, Barbara. Vincent. Seemann Henschel 2016 (Graphic Novel)	M, O
Binder, Hannes/Tetzner, Lisa. Die schwarzen Brüder. Fischer TB 2015 (Graphic Novel)	M, O

Action für Leserinnen und Leser

	Stufe
Habinger, Renate. Ich male mir ein seltsames Tier. NordSüd 2017	V, U
Bauer, Jutta. Meine Königin der Farben. Beltz & Gelberg 2018 (Grossversion)	V, U
Atelier Flora. Alles Farbe! Beltz & Gelberg 2012	U, M
Labor Atelieregemeinschaft. Ich so Du so : Alles supernormal. Beltz & Gelberg 2018	U, M
Padmanabhan, Manjula. Ich bin einmalig! Kannst du mich finden? Talisa 2017	U, M
Mattanza, Alessandra. Street Art: Legendäre Künstler und ihre Visionen. Prestel 2018	O
Ganter, Christoph. Graffiti School: Der Weg zum eigenen Style. Prestel 2013	O
Mahlmeister, Josef. Jedes Graffiti schreit eine Geschichte! CreateSpace 2014	O
Pouvet, Marc. Ideenbuch Landart: 300 Inspirationen für Naturgestaltungen rund rund ums Jahr. AT 2008	O

Zum Abtauchen und Geniessen

	Stufe
Held, Kurt. Die rote Zora. Fischer TB 2015	M
Tetzner, Lisa. Die schwarzen Brüder. Sauerländer 2010	M
Erskine, Kathryn. Schwarzweiss hat viele Farben. Knesebeck 2014	M
Al Mansour, Hayfa. Das Mädchen Wadjda. Cbt 2017	M, O
Kerner, Charlotte. Blueprint Blaupause. Beltz & Gelberg Gulliver 2017	O
Simukka, Salla. So rot wie Blut. Arena 2014ff (Lumikki-Trilogie)	O
Valentine, Jenny. Durchs Feuer. dtv Reihe Hanser 2016	O
Sunqvist, Josh. Liebe und der erste Blick. Fischer 2018	O
Sedgwick, Marcus. Das Glück ist blind (aber nicht unsichtbar). Hanser 2016	O
Aveyard, Victoria. Die rote Königin / Die Farben des Blutes Bd.1. Carlsen 2015	O

Mehr als Bücher

	Stufe
Lied «Grün, grün, grün sind alle meine Kleider...» mit Film. https://www.youtube.com/watch?v=tcgKkSFvS-Q	V, U
Der Planet der Farben (Der kleine Prinz 18): Das Original-Hörspiel zur TV-Serie. Serie: Teil 18. Edelkids 2014	U, M
Die Prinzessin der Farben: Ein böser Zauber, ein mutiger Prinz und ein Zaubertrank. Hörspiel. Hermann Media 2015	U, M
«Einstein» untersucht die Welt der Farben – SRF Einstein Spezial vom 1.9.2016 (https://www.youtube.com/watch?v=XLLiF8v7EPs)	M, O
Die Welt der Farben, Wie wir Farben sehen, ARTE, Teil 1 (https://www.youtube.com/watch?v=FyzFTi9bR3k)	M, O
Wissenslücke Farben Galileo (https://www.youtube.com/watch?v=M9iDwfxxBQ8)	M, O
Wissen macht Ah!: Was ist Farbenblindheit? (https://www.youtube.com/watch?v=0DJ9_-LRtjc)	M, O
Die schwarzen Brüder. DVD (Regie Xavier Koller) 2013	M, O
Das Mädchen Wadjda. DVD (Regie Hayfa Al Mansour) 2014	M, O
Die Farbe Lila. DVD (Regie Steven Spielberg) 1998	O

MEDIEN FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

bibliomediabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Lieferbare Bücher, Hörbücher und Filme (DVD) sowie Spiele, zusammengestellt von Bibliomedia Schweiz (nur zum Teil im Bestand des Bibliocenters Solothurn)

Das Leben ist bunt!

Bauerschmidt, Tim: Driving Miss Norma. Sag ja zum Leben. München: Heyne, 2017. 288 S. Auch als Hörbuch bei Random House Audio, 2017 (5 CDs; Laufzeit: 358 Min.)

Inhalt: Als bei Miss Norma im Alter von 90 Jahren Gebärmutterkrebs diagnostiziert wird, rät man ihr zu einer Operation. Doch Norma denkt nicht daran, ihrem Ende in einem Krankenhausbett entgegenzudämmern. Sie packt das Nötigste und begibt sich zusammen mit drei Vollzeitnomaden auf einen unvergesslichen Roadtrip. Voller Charme und ansteckender Lebensfreude erzählt sie von ihren Erlebnissen.

Chevalier, Tracy: Der Neue. Roman. München: Knaus, 2018. 200 S.

Inhalt: Osei will an seiner neuen Schule vor allem eines: nicht auffallen. Für den afrikanischen Diplomatensohn ist es der vierte Wechsel innerhalb von sechs Jahren. Aus Erfahrung weiss er, dass er gleich am ersten Tag Freundschaften schliessen muss. Doch bereits seine Anwesenheit scheint einige seiner weissen Mitschüler und Lehrer zu provozieren. Im Amerika der 1970er Jahre sind gemischte Klassen immer noch eine Seltenheit.

Farbe bekennen. Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte. Hrsg. von May Ayim u.a. 4. Auflage. Berlin: Orlanda Frauenverlag, 2016. 308 S.

Inhalt: Diese beeindruckende Textsammlung enthält sehr persönliche Berichte zum Leben afrodeutscher Frauen von der Weimarer Republik über den Nationalsozialismus und die Nachkriegszeit bis ins Deutschland des 21. Jahrhunderts.

Gappah, Petina: Die Farben des Nachtfalters. Roman. Zürich: Arche, 2016. 352 S.

Inhalt: Memory ist eine weisse Schwarze, eine Frau mit Albinismus, die bis zu ihrem 9. Lebensjahr in einer Township in Simbabwe aufwuchs. Dann, so glaubt sie, wurde sie von ihren Eltern an den reichen Weissen Lloyd Hendricks verkauft. Er kümmerte sich liebevoll um sie und ermöglichte ihr eine erstklassige Ausbildung. Jetzt ist er tot. Memory ist des Mordes an ihm angeklagt und sitzt in der Todeszelle, wo sie um ihr Leben schreibt.

King, Martin Luther: Ich habe einen Traum. Ein Lesebuch. Ostfildern: Patmos, 2018. 192 S.

Inhalt: Der amerikanische Baptistenprediger Martin Luther King (1929–1968) ist in der ganzen Welt zur Ikone der Menschenrechte und des Friedens geworden. Sein Engagement trug wesentlich zur Aufhebung der Rassentrennung in den USA und zur Infragestellung des Vietnamkriegs bei. 1964 erhielt er den Friedensnobelpreis. Am 4. April 1968 wurde er ermordet. Viele seiner Botschaften wie die bewegende Rede „Ich habe einen Traum“ gehören zum Erbe der Menschheit.

Lesen macht das Leben bunt. Gedichte & Gedanken für Bücherfreunde. Münster: Coppenrath, 2018. 20 S.

Inhalt: Die schönsten Gedichte und Gedanken zum Thema. Die gepflegte Ausstattung mit edlem Papier macht dieses von Hand gebundene kleine Buch zur Augenweide.

Meruane, Lina: Rot vor Augen. Roman. Zürich: Arche, 2018. 208 S.

Inhalt: Eine junge Frau erblindet plötzlich. Auf einer Party, irgendwo in New York. Erst sieht sie rot, dann ist alles grau und sie erkennt nur noch Schemen. In diesem autobiografisch inspirierten Roman erzählt Lina Meruane mit messerscharfer Sprache, was es heisst, wenn plötzlich die gewohnte Orientierung fehlt, sich der Blick statt nach aussen nach innen richtet und man nur noch Bilder der Erinnerung sieht, wenn die übrigen Sinne Purzelbäume schlagen.

Morrison, Toni: Gott, hilf dem Kind. Roman. 6. Auflage. Reinbek: Rowohlt, 2017. 208 S. Auch als Hörbuch bei Argon, 2017 (4 Audio-CDs; Laufzeit: 284 Min.)

Inhalt: Lula Ann ist ein so tiefschwarzes Baby, dass ihre Mutter Sweetness bei der Geburt fast zu Tode erschrickt. Der Vater verlässt die junge Familie, weil er nicht glauben kann, dass dieses Kind von ihm ist. Sweetness erzieht Lula Ann aus Angst vor rassistischen Angriffen zu Gehorsam und Unterwürfigkeit. Die heranwachsende Tochter sträubt sich gegen die verordnete Anpasstheit, macht Karriere und befreit sich von ihrer Vergangenheit.

Noah, Trevor: Farbenblind. München: Blessing, 2017. 336 S.

Inhalt: Trevor Noah kam 1984 im Township Soweto als Sohn einer Xhosa und eines Schweizers zur Welt. Als Kind, das es nicht geben durfte, erlebte er Armut und systematischen Rassismus, aber auch die mutige Auflehnung seiner "farbenblinden" Eltern, die einfallsreich versuchten, Trennungen zwischen Ethnien und Geschlechtern zu überwinden. Heute ist er ein international gefeierter Comedian („The Daily Show“) und tritt weltweit vor ausverkauften Sälen auf.

Redondo. Gedächtnisspiel. Krefeld: Remember, 2017

Inhalt: Redondo ist ein kreisrundes Gedächtnisspiel im Stil des bekannten Memory-Spiels mit farbenfrohen, grafischen und geometrischen Kartenmotiven.

Selma. Spielfilm; Regie von Ava DuVernay, mit David Oyelowo u.a. Arthaus, 2015 (DVD; Spieldauer: 123 Min.)

Inhalt: Das formal bestehende Wahlrecht für Afroamerikaner in den USA wird im Sommer 1965 in der Realität des rassistischen Südens ad absurdum geführt. Die Stadt Selma, Alabama, ist einer der Orte, in denen sich der Widerstand formt. Dr. Martin Luther King, jüngst mit dem Friedensnobelpreis geehrt, schliesst sich den lokalen Aktivisten an und zieht damit nicht nur den Unwillen der örtlichen Polizei und des Gouverneurs von Alabama auf sich.

Sommer in Orange. Spielfilm; Regie von Marcus H. Rosenmüller, mit Oliver Korittke u.a. 20th Century Fox, 2012 (DVD; Spieldauer: 105 Min.)

Inhalt: Die Erleuchtung kommt nach Talbichl. Die Bhagwan-Anhängerin Amrita zieht im Sommer 1980 mit ihren Kindern Lili und Fabian und ihrer gesamten WG aus Berlin in die bayerische Provinz. Urschrei-Therapie und Vollkornschrot treffen auf Schützenverein und festgefügte Horizonte.

Violette. Spielfilm; Regie von Martin Provost, mit Emmanuelle Devos u.a. Food Movies, 2014 (DVD; Spieldauer: 139 Min.)

Inhalt: Der Name Simone de Beauvoir beschwört die Pariser Intellektuellenszene nach dem Krieg herauf, die Befreiung der Frau und ihrer Sexualität, die Kreise um Sartre und Camus. Doch ihre wichtigste Freundin war Violette Leduc, eine kompromisslose Künstlerin, die ein Leben lang um Anerkennung kämpfen musste.

Farbe bekennen ...

Baldwin, James: Von dieser Welt. Roman. München: dtv, 2018. 320 S.

Auch als Hörbuch bei Der Audio Verlag, 2018 (6 Audio-CDs; Laufzeit: 480 Min.)

Inhalt: John Grimes ist ein schwarzer, empfindsamer Junge aus Harlem, sexuell ungeschlüssig, seine einzige Waffe zur Selbstverteidigung ist sein Verstand. Aber was nützt es, von den weissen Lehrern gefördert zu werden, wenn der eigene Vater einem tagtäglich predigt, man sei hässlich und wertlos, solange man sich nicht von der Kirche retten lässt.

Causse, Jean-Gabriel: Arthur und die Farben des Lebens. Roman. München: Bertelsmann, 2018. 300 S.

Inhalt: Von einem Tag auf den anderen verschwinden die Farben von der Erde. In dieser neuen Welt in Schwarz und Weiss setzt sich ein kuriozes Duo in den Kopf, die Menschheit aus der Depression zu retten. Eine abenteuerliche Suche nach den Farben beginnt.

Drei Farben: Blau / Weiss / Rot. Drei Farben-Triologie. 3 Spielfilme; Regie von Krzysztof Kieslowski, mit Juliette Binoche u.a. Concorde, 2013 (DVD; Spieldauer: 270 Min.)

Inhalt: Mit der "Drei Farben"-Triologie hat der polnische Regisseur Krzysztof Kieslowski ein beeindruckendes Vermächtnis hinterlassen. Die drei Filme nehmen im Titel die Farben der französischen Trikolore (Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit) auf. Sie sind zudem thematisch miteinander verzahnt. Die Hauptpersonen der drei Filme sind, so zeigt das Ende des dritten Teils, alle Überlebende eines Führungsglücks.

Gebhardt, Miriam: Die Weisse Rose. Wie aus ganz normalen Deutschen Widerstandskämpfer wurden. München: DVA, 2017. 368 S.

Inhalt: Wenn heute der Begriff "Weisse Rose" fällt, denken wir automatisch an Hans und Sophie Scholl. Doch der Fokus auf das charismatische Geschwisterpaar verdrängt, dass die Weisse Rose insgesamt etwa 80 Mitglieder umfasste und neben München in mehreren anderen Städten aktiv war.

I Am Not Your Negro. Spielfilm; Regie von Raoul Peck, mit Samuel L. Jackson u.a. Salzgeber, 2017 (DVD; Dokumentarfilm: 93 Min.)

Inhalt: Als der US-Schriftsteller James Baldwin im Dezember 1987 starb, hinterliess er ein 30-seitiges Manuskript mit dem Titel „Remember this House“. Das Buch sollte eine persönliche Auseinandersetzung mit den Biografien dreier enger Freunde werden, die alle bei Attentaten ermordet wurden: Martin Luther King, Malcolm X und Medgar Evers. Die persönlichen Erinnerungen an die drei grossen Bürgerrechtler verknüpft Baldwin mit einer Reflexion der eigenen, schmerzhaften Lebenserfahrung als Schwarzer in den USA.

Lippmann, Eric: Identität im Zeitalter des Chamäleons. Flexibel sein und Farbe bekennen. 3. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2017. 213 S.

Inhalt: Ist Identität eine Fiktion? Ist es noch möglich, in einer Gesellschaft mit immer komplexer werdenden Lebenswelten sich selbst als Einheit zu erfahren? Eher ist von einer Aufsplitterung des Subjekts die Rede. Doch die Vielfalt ist auch eine Chance für unsere kreative Weiterentwicklung.

Pamuntjak, Laksmi: Alle Farben Rot. Roman. Berlin: Ullstein, 2016. 672 S.

Inhalt: Eine Frau auf der Suche nach dem Mann, den sie einst geliebt und dann verloren hat. Ein Mann, der sich zwischen einer grossen Liebe und einer grossen Aufgabe entscheiden muss. Und das Land Indonesien, dessen Wunden aus der Zeit blutiger Konflikte noch immer nicht verheilt sind.

Plüss, David: Meer der Farben. (1 Audio-CD). Giessen: Brunnen, 2015

Inhalt: Mit diesem Album lädt David Plüss ein zu einer musikalischen Reise durch die bunte Jahreszeit. „Meer der Farben“ umfasst 15 Klavierstücke mit und ohne Begleitung durch Band oder Orchester. Die Musik evoziert die Stimmung eines schönen Herbstspaziergangs und bringt das abwechslungsreiche Farbenspiel dieser Jahreszeit lebendig vor Augen.

Ringelnatz, Joachim: Bunt stimmt viel froher. Hörbuch. Gugis, 2006 (1 CD; Laufzeit: 56 Min.)

Inhalt: Ringelnatz wünschte sich das Leben leicht und litt darunter, dass es das für ihn nicht war. Seine Melancholie verzierte er mit Humor und hatte Erfolg, weil er den Zuhörern damit Lebenseinsichten schmackhafter machte, das Leben bunter zeigte. Ilja Richter und Doris Wolters interpretieren bekannte und unbekannte Texte auf ganz eigene Art.

Schami, Rafik: Die Farbe der Worte. Jubiläumsausgabe. Cadolzburg: Ars Vivendi, 2013. 168 S. Auch als Hörbuch bei Steinbach Sprechende Bücher, 2011 (2 CDs; Laufzeit: 155 Min.)

Inhalt: Dieser Band vereint ganz wunderbare Kurzgeschichten über Menschen mit ihren grossen und kleinen Sehnsüchten. Das Buch enthält Bilder von Root Leeb sowie fünf neue Texte des weltbekannten Erzählers.

Schneider-Rading, Tina: Shop Girls. 28 Frauen und ihr Traum vom eigenen Laden. München: Callwey, 2017. 192 S.

Inhalt: Shop-Guide, DIY-Fibel und Existenzratgeber in einem! Ob Feinkost, Kinder-Accessoires, vegane oder burleske Mode oder der eigene Blumenladen: 28 Frauen haben sich ihren Traum von der Selbständigkeit erfüllt und erfolgreich ihre eigene Existenz gegründet. Ein Buch, das Mut macht, endlich seine Träume zu verwirklichen!

Skyjo. Card Game. Magilano, 2015

Inhalt: Das ideale Gesellschaftsspiel für spassige und amüsante Spielabende im Freundes- und Familienkreis.

Suter, Martin: Elefant. Roman. Zürich: Diogenes, 2017. 352 S.

Auch als Hörbuch bei Diogenes, 2017 (6 Audio-CDs; Laufzeit: 468 Min.)

Inhalt: Ein Wesen, das die Menschen verzaubert: ein kleiner rosaroter Elefant, der in der Dunkelheit leuchtet. Plötzlich ist er da, in der Höhle des Obdachlosen Schoch. Wie das seltsame Geschöpf entstanden ist und woher es kommt, weiss nur einer: der Genforscher Roux.

Walker, Alice: Die Farbe Lila. [o.O.]: Eder & Bach, 2015. 212 S. Auch als Spielfilm; Regie von Steven Spielberg, mit Whoopi Goldberg u.a. Warner Home, 2008 (DVD; Spieldauer: 148 Min.)

Inhalt: In „Die Farbe Lila“ wird Celie, ein farbiges Mädchen im amerikanischen Süden um die Jahrhundertwende, in ein Leben voller Hass und Gewalt hineingeboren. Ihr Stiefvater verkauft sie als Ehefrau an einen Mann, den sie nicht kennt. Sie wird unterdrückt und gedemütigt – bis sie sich eines Tages radikal verändert.

Die Welt – ein Regenbogen!

Best Exotic Marigold Hotel. Spielfilm; Regie von John Madden, mit Maggie Smith u.a. 20th Century Fox, 2012 (DVD; Spieldauer: 119 Min.)

Inhalt: Als eine Gruppe britischer Rentner in Indien eintrifft, um dort den Lebensabend zu verbringen, erwartet sie eine Überraschung. Ihr als luxuriös angepriesenes Hotel entpuppt sich als etwas heruntergekommenes Entwicklungsprojekt, in dem der junge indische Hotelleiter seine ersten Gäste überhaupt begrüsst.

Best of Erde. Die faszinierendsten Naturlandschaften des „Blauen Planeten“. München: Kunth Verlag, 2018, 400 S.

Inhalt: Der prachtvollste Bildband entführt in eisglitzernde Gletscher der Antarktis, honiggelbe Sanddünen der Sahara und dschungelgrüne Regenwälder des Amazonasbeckens. Daneben stehen Aufnahmen dramatischer Formen der norwegischen Fjorde, des Grand Canyon, des Himalaya und der südamerikanischen Andenvulkane.

Ensemble Sarband: The Arabian passion. Bremen: Jaro Medien, 2009 (Audio-CD; Laufzeit: 77 Min.)

Inhalt: In einer Welt, die von Differenzen und Auseinandersetzungen geprägt ist, schafft diese musikalische Zusammenarbeit einen intensiven und kontemplativen Raum für gegenseitigen Respekt und Frieden. Die Passionsmusiken von Bach werden neu gefasst; ihr barocker Geist wird in den lebendigen Traditionen der arabischen Musik und des Jazz neu interpretiert; westliche und nahöstliche Musiker suchen sich in der Musik Bachs zu finden.

Hashimi, Nadia: Hinter dem Regenbogen. Roman. Köln: Ehrenwirth, 2016. 560 S.

Inhalt: Unter dem strengen Regime der Taliban dürfen Rahima und ihre vier Schwestern weder zur Schule gehen noch auf der Strasse spielen. Da ihnen ein Sohn fehlt, beschliessen die Eltern, aus Rahima einen Bacha Posh zu machen, ein Mädchen in Jungenkleidung. Fortan wird sie wie ein Sohn behandelt und geniesst eine ungeahnte Freiheit - bis sie mit dreizehn mit einem mächtigen Warlord verheiratet wird.

Heller, André: Anima. Der Zaubergarten in Marrakesch. Wien: Brandstätter, 2018. 160 S.

Inhalt: Nach dem Zaubergarten am Gardasee hat André Heller nun seinen Traum vom „Gärtner des Südens“ in Marokko verwirklicht, in seinem Garten Anima in der Nähe von Marrakesch, mit Blick auf den Hohen Atlas. Die farbenprächtige Oase ist nicht nur Augenweide und Rückzugsort, sie stiftet auch Arbeitsplätze vor Ort und fördert die lokale Handwerkstradition.

Hirata, Andrea: Die Regenbogentruppe. Roman. 5. Auflage Fischer, 2015. 288 S.

Auch als Hörbuch bei Hörbuch Hamburg, 2015 (6 Audio-CDs; Laufzeit: 432 Min.)

Inhalt: Wenn der Morgen auf Belitung in Indonesien graut, kann nichts sie aufhalten. Die Schüler der „Regenbogentruppe“ – Söhne und Töchter von Fischern und Minenarbeitern – wollen nicht eine einzige Unterrichtsstunde verpassen, denn für sie ist die Schule die einzige Möglichkeit, der Armut zu entkommen.

Origami-Regenbogen. 500 Trendpapiere zum Losfalten. Dorling Kindersley, 2018

Inhalt: Dank raffinierter Falttechniken entstehen selbst gebastelte Kunstwerke: sei dies ein traditioneller Kranich, ein einfacher Fisch oder eine anspruchsvolle Lotusblüte.

Rötzer, Gerhard: Labrador – Big Love. Die letzten Inuit. Ilmenau: Kern, 2016. 146 S.

Inhalt: Auf der Labrador-Halbinsel im Nordosten Kanadas, zwischen der Hudson Bay und der Labrador-See, vollzieht sich seit einem halben Jahrhundert ein von der Weltöffentlichkeit kaum wahrgenommener Wandel. Die Kulturen der Ureinwohner werden von westlichen Werten überlagert und gehen verloren.

Rytchëu, Juri: Traum im Polarnebel. 6. Auflage. Zürich: Unionsverlag, 2016. 376 S.

Inhalt: Von Enmyn, der Tschuktschensiedlung an der Nordostküste Sibiriens, bis zur nächsten Krankenstation sind es dreissig Tage Fussmarsch durch die Polarkälte der Tundra. Dem schwerverletzten und halb ohnmächtigen Kanadier John MacLennan bleibt nichts anderes übrig, als sich drei, seiner Ansicht nach "wildem und ungewaschenen", Tschuktschen anzuvertrauen, die ihn auf einem Hundeschlitten zum rettenden Arzt bringen.

Sankaran, Lavanya: Die Farben der Hoffnung. Roman. Zürich: Diogenes, 2016. 464 S.
Inhalt: Anand ist Unternehmer in Bangalore, Kamala seine Hausangestellte. Arm und Reich, Tradition und Moderne, Aufstieg und bodenloser Fall – in der boomenden Metropole im Süden Indiens ist all dies nie mehr als einen Schritt voneinander entfernt.

Shankar, Ravi: Ravi Shankar in portrait. Live in concert. Musikfilm. Poing: Naxos, 2002 (DVD; Spieldauer: 190 Min.)
Inhalt: In DVD 1 entdeckt der Zuschauer und Hörer die Zusammenarbeit des indischen Sitar-Virtuosen mit westlichen Musikern wie George Harrison, John Coltrane oder Yehudi Menuhin. Auf DVD 2 spielt Ravi Shankar 2002 mit seiner Tochter zwei Ragas in der Union Chapel in London.

Weber, Markus Maria: Ein Coffee to go in Togo. Ein Fahrrad, 26 Länder und jede Menge Kaffee. 5. Auflage. Neuss: Conbook, 2018. 464 S.
Inhalt: Eines Tages wirft der Unternehmensberater Markus Weber seine perfekt durchorganisierte Welt über den Haufen und stürzt sich Hals über Kopf in ein Abenteuer. Er setzt sich auf sein Fahrrad und fährt los: durch 26 Länder, bis nach Togo. Er fährt per Anhalter durch die Sahara, radelt durch unerschlossenen Regenwald und schmuggelt sich in Liberia über geschlossene Grenzübergänge.

Yousafzai, Malala: Ich bin Malala. Das Mädchen, das die Taliban erschossen wollten, weil es für das Recht auf Bildung kämpft. München: Knauer, 2015. 440 S. Auch als Hörbuch bei Jumbo, 2015 (2 Audio-CDs; Laufzeit: 673 Min.) Auch als Spielfilm; Regie von Davis Guggenheim. Oetinger Media (DVD; Spieldauer: 85 Min.)
Inhalt: Ein eindringliches Portrait der Friedensnobelpreisträgerin Malala Yousafzai, die in ihrer Heimat Pakistan von den Taliban auf die Todesliste gesetzt wurde. Auf dem Weg nach Hause wurde sie im Schulbus durch einen Kopfschuss schwer verletzt. Die damals 15-Jährige geriet zusammen mit ihrem Vater ins Visier der Taliban, weil sie sich für das Recht der Mädchen auf Bildung einsetzten.

Zervakis, Linda: Königin der bunten Tüte. Geschichten aus dem Kiosk. 4. Auflage. Reinbek: Rowohlt, 2015. 224 S.
Auch als Hörbuch bei Roof Music, 2016 (4 Audio-CDs; Laufzeit: 350 Min.)
Inhalt: So, wie Linda Zervakis heute in die Wohnzimmer der Nation guckt, hat sie früher aus dem Kiosk ihrer Eltern in Hamburg-Harburg geschaut, in dem sie bis zu ihrem dreissigsten Lebensjahr jeden Sonntag stand. Was sie da gesehen hat? Eine bunte Mischung: Migranten, Arbeitslose und «Leute, die zum Frühstück Kräuterschnaps bestellen».

Villa Kunterbunt: Farbenmix im Alltag

Beever, Julian: Street Art. Dreidimensionale Kreidekunstwerke. 2. Auflage. Stuttgart: Reich Terra Magica, 2014. 96 S.

Inhalt: Mit Kreide zaubert Julian Beever Motive auf den Asphalt, die aus einem bestimmten Blickwinkel faszinierende optische Illusionen darstellen: aus 2-D wird 3-D.

Booth, Abigail: Wild gefärbt. Pflanzen sammeln, Stoffe färben, Schönes nähen. Bern: Haupt, 2018. 160 S.

Inhalt: Alles Wichtige über Rohstoffe, Textilkunde und Färbeprozesse mit Pflanzen. Mit Nähprojekten aus selbst gefärbten Stoffen.

Buckley, Alice: Entspannt wohnen mit den richtigen Farben. Harmonische Farbwelten für ein schönes Zuhause. München: Bassermann, 2014. 256 S.

Inhalt: Farben erfüllen nicht nur einen dekorativen Zweck, sondern entscheiden über die Atmosphäre, die ein Raum ausstrahlt. Dieses Buch bietet viele inspirierende Ideen und Informationen über die Wirkung von Farben auf unser Wohlbefinden und über die Gestaltung individueller Farbwelten.

Deges, Pia: Unser kunterbunter Familiengarten. Mit Ideen zum Basteln, Werken, Kochen & Backen. Stuttgart: Frech, 2016. 128 S.

Inhalt: Der Garten ist ein Ort, an dem das Glück zuhause ist. Die hier versammelten Ideen helfen mit, den eigenen Garten zu einer ganz individuellen Wohlfühl-Oase zu machen. Hübsche Pflanzbehälter, kleine Dekorationen, Ideen für das Wohnzimmer im Grünen, Spielsachen für Kinder oder leckere Rezepte geben der Sommerzeit im Garten einen ganz besonderen Rahmen.

Ganter, Christoph: Graffiti School. Der Weg zum eigenen Style. Prestel, 2013. 176 S.

Inhalt: Graffiti, Tags, Throwups, Blockbuster, Wildstyles – die Begriffsvielfalt ist so bunt wie die Handschriften der Künstler. Mit «Graffiti School» liegt nun der ultimative Überblick zu allen Fragen rund um die Kunst aus der Spraydose vor.

Gentner, Florence: Zu Gast bei Monet. Rezepte aus Giverny. Prestel, 2016. 240 S.

Inhalt: Claude Monet war nicht nur ein berühmter Maler, sondern auch ein passionierter Gourmet. Der vorliegende Band wählt aus den überlieferten 180 Rezepten die besten 60 aus und stellt sie in ausführlichen Kochanleitungen und verführerischen Bildern vor. Ein üppig illustrierter Abriss über Monets Leben und Werk vervollständigt das Buch und macht es zu einer ganz besonderen Einladung in die Welt des grossen Impressionisten.

Müller, Michaela: Bunte Bücher. Muster gestalten, Einbände drucken, Bücher binden. Bern: Haupt, 2017. 192 S.

Inhalt: In den einzelnen Kapiteln dieses Buches lernt man jeweils ein Druckverfahren und eine Buchbindetechnik kennen. Die Anleitungen sind als Baukasten zu verstehen, aus dem man für eigene Arbeiten beliebig kombinieren kann: So entstehen stoffbezogene Fotoalben, Reisetagebücher, Rezeptordner, Art-Journals im Gelatinedruckverfahren oder positiv bedruckte Stempelschachteln.

Pontén, Frida: Strick dich bunt! Das farbverliebte Strick-, Häkel- und Ideenbuch. Stuttgart: Frech, 2017. 144 S.

Inhalt: So bunt ist noch nie gestrickt worden! In diesem Buch taucht man ein in die kunterbunte Welt der Designerin Frida Pontén, die mit einzigartigen Strick- und Häkelideen ein farbenfrohes Wollfest feiert.

Reimann, Tatjana: Kochen nach Farben. 12 Farben – 12 Menüs. München: Prestel, 2018. 208 S.

Inhalt: Kochen ganz in Weiss, Schwarz, Beige, Hellgrün, Gelb, Hellrot, Dunkelgrün, Rot, Violett, Orange, Dunkelrot und Braun. Dieses raffiniert gestaltete und hochwertig produzierte Kochbuch präsentiert zwölf innovative Menüs in jeweils einer Farbe und zeigt, dass das Kochen nach Farben tatsächlich funktioniert und sehr appetitlich ist!

Sloan, Annie: Alles in Farbe. 40 neue DIY-Ideen für Möbel, Wände, Türen, Böden, Leuchten & Textilien. München: DVA, 2017. 160 S.

Inhalt: In ihrem neuen Buch zeigt Annie Sloan, wie einfach alles in der Wohnung mit Farbe aufgepeppt werden kann – nicht nur Wände und Möbel, sondern auch Fussböden, Textilien, Leuchten, Glas, Jalousien und vieles mehr.

Wothe, Konrad: Knallbunt und unsichtbar. München: Knesebeck, 2016. 192 S.

Inhalt: Der vielfach ausgezeichnete Fotograf zeigt in diesem aussergewöhnlichen Bildband die Tierwelt in ihrer ganzen Farbenpracht. Ob Vögel, Insekten, Amphibien, Reptilien oder Säugetiere – sie alle setzen Farben ein, um ihre Artgenossen zu beeindrucken und einen Partner zu finden oder um zu signalisieren, dass man ihnen lieber nicht zu nahe kommt.

Farbateliers

Baldursdóttir, Kristin Marja: Die Farben der Insel. Frankfurt a.M.: Fischer, 2011. 560 S.

Inhalt: Die Malerin Karitas lebt allein und zurückgezogen in einem kleinen Dorf an der Küste. Ihre Kinder sieht sie nur selten, Sigmar, ihren Mann, fast gar nicht. Auch mit ihrer künstlerischen Karriere geht es nicht voran, zu unverständlich und düster wirken ihre Bilder auf die Dorfbevölkerung. Doch Anfang der fünfziger Jahre ändert sich die Lage. Karitas reist nach Paris auf der Suche nach neuen Inspirationen für ihr künstlerisches Schaffen.

Basson, Mary: Die Malerin. Roman. Berlin: Aufbau, 2017. 448 S.

Inhalt: Gegen alle Widerstände will die junge Gabriele Münter, genannt Ella, 1902 in München Malerin werden. Sie nimmt Unterricht bei Wassily Kandinsky und verliebt sich in ihn, sie wird seine Muse ebenso wie seine Gefährtin auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen. Doch während Kandinsky schon bald als Meister der Abstraktion und Begründer des Blauen Reiters zu Weltruhm gelangt, ringt Ella zeitlebens mit ihrer Rolle als Frau in der Kunst.

Düchtig, Hajo: Farbrausch. Die Farbe in der Malerei. Stuttgart: Belser, 2014. 64 S.
Inhalt: Farbglühende Bilder wie bei Paul Gauguin oder Vincent van Gogh entfalten eine elementare Kraft. In diesem Band widmet sich jedes Kapitel einer Farbe und macht anhand ausgewählter Meisterwerke die unmittelbar sinnliche Wirkung der Farben eindrücklich erlebbar.

Farben der Liebe. Spielfilm; Regie von Lawrence Roeck, mit Josh Hutcherson u.a. KSM, 2013 (DVD; Spieldauer: 86 Min.)

Inhalt: Der 15-jährige Joshua Mason wird von seiner Mutter im Stich gelassen. Alleine schlägt er sich in den malerisch am Pazifik gelegenen Künstlerort Carmel durch. Dort wird ein Kunstfälscher auf sein grosses Talent aufmerksam und heuert ihn an. Gleichzeitig lässt sich Joshua auf eine Liaison mit Amy ein. Er gerät in einen gefährlichen Strudel aus Gier und Leidenschaft.

Finger, Brad: 50 zeitgenössische Künstler, die man kennen sollte. München: Prestel, 2018. 160 S.

Inhalt: Zeitgenössische Kunst ist unmittelbar, spannend, global und vielfältig. Der neueste Band der erfolgreichen Reihe porträtiert die 50 wichtigsten heute lebenden Maler, Fotografen und Installationskünstler. Ihre Werke zeigen eine enorme Bandbreite an Einflüssen und Techniken.

Finlay, Victoria: Colours. Die Geschichte der Farben. 2. Auflage Stuttgart: Theiss, 2018. 120 S.

Inhalt: Manganschwarz, Ägyptisch Blau, Ockergelb, Zinnoberrot, Ultramarin, Mumienbraun und Mauve: Hinter jeder Farbe verbirgt sich eine Geschichte. Victoria Finlay hat sie aufgespürt und zu einer wunderbaren Reise rund um den Globus zusammengestellt. Sie erklärt Verwendung, Bedeutung und Wirkung der Farben und entschlüsselt ihre Symbolik.

Friedman, Donald: Malende Dichter. Und ich mischte die Farben und vergass die Welt. 2. Auflage. München: Sandmann, 2012. 263 S.

Inhalt: Dass sich viele Dichter auch mit Theorien zur bildenden Kunst beschäftigt haben, ist von der Forschung längst entdeckt worden. Weniger bekannt ist, dass viele Dichter auch selbst zu Pinsel, Bleistift oder Farbtube griffen. Manche mussten sich jeden Tag aufs Neue entscheiden, ob sie nun Maler oder Dichter sein wollten.

Girard, Anne: Madame Picasso. Roman. 7. Auflage Berlin: Aufbau, 2015. 478 S. Auch als Hörbuch bei Der Audio-Verlag, 2015 (MP3-CD; Laufzeit: 474 Min.)

Inhalt: Auf der Suche nach einem neuen Leben kommt die junge Eva 1911 nach Paris, in die schillernde Metropole. Hier, im Herzen der Bohème, verliebt sie sich in den Ausnahmekünstler Pablo Picasso. Eva wird Picassos Muse, und eine grosse Liebesgeschichte des Jahrhunderts nimmt ihren Lauf.

Hassler, Roger: Airbrush step by step. Textur-Effekte. Hamburg: Newart Medien & Design, 2015 (DVD; Spieldauer: 90 Min.)

Inhalt: Ob als Custom Painting Effekt, als Faux Finish an der Wand, als optische Täuschung im Bodypainting oder für Illustrationen von Tieren, Menschen oder Landschaften: Textur-Techniken werden in allen Airbrush-Bereichen benötigt. Die DVD führt die Gestaltung der zehn beliebtesten Effekte Schritt für Schritt vor.

Meisterwerke. Meister, Künstler, Kritiker! Essen: Asmodee, 2016

Inhalt: „Meisterwerke“ ist ein Zeichenspiel für alle, die nicht zeichnen können. Der Meister beschreibt ein Bild so schnell und so genau wie möglich, während die Künstler es nachzeichnen müssen.

Moore, Christopher: Verflixtes Blau! Roman. München: Goldmann, 2014. 480 S.

Auch als Hörbuch bei Der Hörverlag, 2012 (MP3; Laufzeit: 740 Min.)

Inhalt: Der Pariser Bäcker Lucien Lessard und der Künstler Henri Toulouse-Lautrec haben eines gemeinsam: Beide sind erschüttert über den Tod ihres Freundes Vincent van Gogh. Wie kann es sein, dass sich ein so begnadeter Künstler plötzlich das Leben nimmt? Und warum hatte er vor seinem Tod auf einmal solche Angst vor der Farbe Blau?

Reske, Monika: Farbenlehre easy. Praxisnah und leicht verständlich. Mit vielen Tipps zum Mischen. Stuttgart: Frech, 2014. 96 S.

Inhalt: Statt grauer Theorie wird angewandtes Praxiswissen vermittelt. Es geht darum, Farben richtig mischen zu lernen, um bessere Bilder zu malen! Die Farbenlehre zeigt, dass es weniger Farbtuben braucht, dafür aber mehr Farbtöne.

Saller, Tom: Wenn Martha tanzt. Roman. Berlin: List, 2018. 288 S.

Auch als Hörbuch bei Hörbuch Hamburg, 2018 (MP3; Laufzeit: 442 Min.)

Inhalt: Ein junger Mann reist nach New York, um das Notizbuch seiner Urgrossmutter Martha bei Sotheby's versteigern zu lassen. Es enthält bislang unbekannte Skizzen und Zeichnungen von Feininger, Klee, Kandinsky und anderen Bauhaus-Künstlern. Martha, 1900 als Tochter eines Kapellmeisters in einem kleinen Dorf in Pommern geboren, wagte den Schritt ans Bauhaus in Weimar und entdeckte die Welt des Tanzes für sich.

Vollmar, Klausbernd: Farben. Was sie bedeuten und wie sie wirken. München: Knauer, 2017. 308 S.

Inhalt: Der Klassiker zur psychologischen Bedeutung und Wirkung der Farben. Gelb motiviert bei der Arbeit, Blau sorgt für Ruhe und Entspannung im Wohnzimmer – jede Farbe beeinflusst den Menschen und seine Umwelt. Von der Anwendung zu Heilzwecken bis hin zu Ratschlägen zur Farb-Meditation erläutert der Farbexperte den körperlichen und seelischen Nutzen einer jeden Farbe.